



## 6.6 LINGUE STRANIERE

INGLESE PER TUTTI GLI INDIRIZZI;

FRANCESE, TEDESCO E SPAGNOLO PER IL LICEO LINGUISTICO

### PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Rielaborare in modo elementare ma efficace e significativo funzioni e strutture in contesti comunicativi diversificati.</p> <p>Esprimersi con semplicità sia nella lingua scritta che orale.</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra le diverse civiltà.</p> <p>Apprezzare e confrontare fenomeni culturali differenti.</p> <p>Possedere le competenze relative al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo (per la terza lingua livello A1).</p>	<p>Saper applicare funzioni comunicative in contesti situazionali di sopravvivenza.</p> <p>Saper utilizzare elementi linguistici fondamentali (strutture morfologiche, lessico, elementi fonetici).</p> <p>Saper comprendere brevi messaggi orali in lingua, prodotti a velocità naturale (ripetuti, se necessario).</p> <p>Saper comprendere i semplici messaggi scritti in lingua di diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper produrre messaggi orali elementari in lingua, con pertinenza, una certa correttezza ed efficacia dal punto di vista della comunicazione.</p> <p>Saper produrre semplici messaggi o testi scritti in lingua rispondenti alle consegne e il più possibile corretti.</p>	<p>Acquisizione delle funzioni comunicative di base.</p> <p>Acquisizione delle strutture linguistiche elementari.</p> <p>Conoscenza di alcuni elementi di cultura e civiltà.</p>

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Rielaborare in maniera efficace e significativa funzioni e strutture in diversi contesti comunicativi.</p> <p>Esprimersi con originalità sia nella lingua scritta che orale.</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra le diverse culture.</p> <p>Apprezzare e confrontare fenomeni culturali differenti.</p> <p>Possedere le competenze relative al livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo (per la terza lingua livello A2).</p>	<p>Saper usare ed applicare funzioni comunicative in contesti situazionali comuni.</p> <p>Saper usare ed applicare elementi linguistici (strutture morfologiche, lessico, elementi fonetici).</p> <p>Comprendere messaggi orali in lingua, prodotti a velocità naturale.</p> <p>Comprendere messaggi scritti in lingua, appartenenti a diverse tipologie testuali.</p> <p>Saper produrre messaggi orali in lingua pertinenti, sostanzialmente corretti ed efficaci dal punto di vista della comunicazione.</p> <p>Saper produrre messaggi o testi scritti in lingua rispondenti alle consegne e il più possibile corretti.</p>	<p>Acquisizione delle funzioni comunicative di base.</p> <p>Acquisizione delle strutture linguistiche essenziali.</p> <p>Conoscenza di nuovi elementi di cultura e civiltà.</p>



**SECONDO BIENNIO**

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Porsi in relazione ed interagire in maniera adeguata in contesti situazionali diversi.</p> <p>Analizzare e sintetizzare.</p> <p>Rielaborare in maniera autonoma e originale</p> <p>Avere consapevolezza delle origini del processo evolutivo di aspetti culturali e/o della storia letteraria del paese straniero.</p> <p>Possedere le competenze relative al livello B1- B1 Plus del Quadro di Riferimento Europeo. (non valido per la terza lingua)</p>	<p>Ascoltare/parlare/leggere/scrivere utilizzando le conoscenze morfosintattiche e funzioni comunicative.</p> <p>Utilizzare pronuncia e intonazione nella maniera corretta.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali, le differenze di scopi ed organizzazione del testo, con particolare attenzione ai microlinguaggi settoriali d'indirizzo.</p> <p>Appropriarsi di diversi codici linguistici.</p> <p>Saper leggere ed interpretare testi di diversa tipologia ed individuare le correlazioni extratestuali.</p> <p>Saper esprimersi su tematiche disciplinari note.</p> <p>Saper cogliere elementi culturali significativi relativi al contesto culturale e all'epoca storica oggetto di studio.</p>	<p>Potenziamento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>Acquisizione della microlingua letteraria/artistica e/o scientifica (a seconda degli indirizzi), di elementi di attualità e cultura generale.</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni letterari e culturali del paese straniero dalle origini ai primi del Seicento.</p> <p>Acquisizione delle tecniche di analisi testuale.</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Porsi in relazione ed interagire in maniera adeguata in contesti situazionali diversi.</p> <p>Analizzare e sintetizzare.</p> <p>Rielaborare in maniera autonoma e originale</p> <p>Avere consapevolezza delle origini del processo evolutivo di aspetti culturali e/o della storia letteraria del paese straniero.</p> <p>Possedere le competenze relative al livello B1 Plus del Quadro di Riferimento Europeo. (non valido per la terza lingua)</p>	<p>Ascoltare/parlare/leggere/scrivere utilizzando le conoscenze morfosintattiche e funzioni comunicative.</p> <p>Utilizzare pronuncia e intonazione nella maniera corretta.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali, le differenze di scopi ed organizzazione del testo, con particolare attenzione ai microlinguaggi settoriali d'indirizzo.</p> <p>Appropriarsi di diversi codici linguistici.</p> <p>Saper leggere ed interpretare testi di diversa tipologia ed individuare le correlazioni extratestuali.</p> <p>Saper esprimersi su tematiche disciplinari note.</p> <p>Saper cogliere elementi culturali significativi relativi al contesto culturale e all'epoca storica oggetto di studio.</p>	<p>Sistematizzazione e potenziamento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.</p> <p>Potenziamento della microlingua letteraria/artistica e/o scientifica, di elementi di attualità e di cultura generale.</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni letterari e culturali del paese Straniero dal Seicento all'Ottocento.</p> <p>Potenziamento delle tecniche di Analisi testuale.</p>



/

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Porsi in relazione ed interagire in contesti situazionali diversi, con pertinenza e correttezza formale. Argomentare su tematiche disciplinari. Analizzare e sintetizzare. Rielaborare in maniera autonoma, personale e critica. Individuare le linee essenziali del processo evolutivo di aspetti culturali e della storia letteraria del paese straniero. Stabilire collegamenti inter e intradisciplinari. Integrare e confrontare culture diverse. Esprimere giudizi critici. Dimostrare autonomia di ipotesi, progetto, ricerca. Possedere le competenze relative al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo. (per la terza lingua livello B1)</p>	<p>Saper utilizzare le 4 abilità comunicative a livelli più alti. Saper esprimersi oralmente con la corretta pronuncia e intonazione. Saper riconoscere le caratteristiche peculiari di diverse tipologie testuali, le differenze di scopi e di organizzazione del testo, con particolare attenzione ai microlinguaggi settoriali d'indirizzo. Saper distinguere, decodificare ed utilizzare diversi codici linguistici. Saper leggere, interpretare e commentare, anche in maniera autonoma, testi di diversa tipologia. Saper contestualizzare un testo nella prospettiva storico-sociale, individuando correlazioni extratestuali. Saper esporre contenuti e tematiche disciplinari in modo coerente, efficace ed il più possibile corretto. Saper cogliere elementi culturali significativi relativi all'epoca storica studiata.</p>	<p>Consolidamento e potenziamento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali. Potenziamento della microlingua letteraria/artistica e/o scientifica, di elementi di attualità e cultura generale. Conoscenza dei principali fenomeni letterari e culturali dalla seconda metà dell'800 al 90. Potenziamento delle tecniche di analisi testuale (testi letterari, di attualità, cinema, arte, tecnici ecc).</p>