

Liceo “Majorana- Laterza”

BAPS36000G

70017 PUTIGNANO (BA)

e-mail: bapc36000g@istruzione.it bapc036000g@pec.istruzione.it

Via Foggia La Rosa, 3 - Tel 0804911971 – Fax 0804054708

www.liceomajoranalaterza.gov.it

www.facebook.com/liceomajoranalaterzaputignano



PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA

aa. ss. 2022/23, 2023/24, 2024/25

PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTO DI LINGUE

PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTO DI LINGUE

Il nostro Istituto propone l'insegnamento di 4 lingue straniere:

- *Inglese, prima lingua straniera in tutti gli indirizzi;*
- *Francese, seconda lingua straniera nell'indirizzo linguistico;*
- *Spagnolo, terza lingua straniera nell'indirizzo linguistico;*
- *Tedesco, terza lingua straniera nell'indirizzo linguistico.*

Le programmazioni relative alle diverse lingue sono enunciate di seguito, proponendo in dettaglio competenze abilità e conoscenze da sviluppare durante l'anno scolastico. Si precisa, tuttavia, che i contenuti letterari riportati per il Secondo biennio e Quinto anno rappresentano un'indicazione di massima all'interno della quale i docenti sceglieranno quali e quanti autori approfondire, integrando anche percorsi tematici e interdisciplinari coerentemente con le specificità di indirizzo e le programmazioni dei Consigli di classe.

1. Lingua e cultura Inglese

Anno 1°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito	FUNZIONI COMUNICATIVE - (Speaking) The alphabet and spelling. Classroom expressions. Saying hello. Telling the time. Introducing yourself. Talking about free-time activities. Speaking on the phone. Asking for information about sports lessons. Ordering food. Talking about a holiday. Talking about a past event. Describing a photo. Making suggestions and plans. Shopping. (Writing) An informal email. A short note. A description of a

	<p>.Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p>	<p>personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana .Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>house. An advertisement for a sports club. An invitation. A travel post on social media. A story. A formal letter of opinion. A reply message giving information. A job application form. STRUTTURE GRAMMATICALI - <i>To be</i>. Subject pronouns and possessive adjectives. <i>Have got</i>. Possessive 's. Demonstrative adjectives and pronouns. Plurals. Imperative. Question words. Present simple affirmative. Prepositions of time. Present simple negative. Object pronouns. Present simple: <i>yes/no</i> questions and short answers. present simple: <i>wh-</i> questions and question words. <i>Whose?</i> and possessive pronouns. Adverbs of frequency. <i>There is/there are</i>. Prepositions of place. Present continuous. Present simple and present continuous. <i>Can/can't</i>. Adverbs of manner. <i>Have to/don't have to, must/mustn't</i>. Countable and uncountable nouns. <i>Some/any, a/an</i>. Compounds with <i>some</i> and <i>any</i>. <i>A lot of/much/many</i>. <i>Should/shouldn't</i>. Past simple of <i>be</i>. Past simple of <i>can</i>. Past simple affirmative: regular and irregular verbs. Past simple negative. Past simple: questions and short answers. Past continuous. Comparative adjectives. Superlative adjectives. <i>Be going to</i>. <i>Will/won't</i>. Present continuous for future. Present perfect. Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>. Present perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i>. AREE LESSICALI - Classroom objects. Colours. Some English-speaking countries and nationalities. Days, months and ordinal numbers. The family. Basic descriptions. Expressions with <i>be</i> and <i>have</i>. The school day. School activities. Everyday activities. Free-time activities. Places to go in a town. Rooms. Household objects and furniture. Jobs around the house. Parts of the body. Physical activities. Sports. Food and drink. Containers. Countries and nationalities. Words connected with tourism. Transport. Places of work. Jobs and work. Culture and work. Feelings. Personality. Social problems. Wild animals and insects. The natural world. The weather. Clothes. Accessories. Shops.</p>
--	--	--	--

<p>2 Cultura</p>	<p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>Education Free-time activities Houses Sports and fitness Food and drink Appearance and personality Travelling and tourism Culture and work Social problems The natural world Shopping and fashion</p>
------------------------------------	--	--	--

≡

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese riconducibili al livello A2/A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre semplici testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, privilegiando l'aspetto comunicativo</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare le strutture grammaticali di base .Comparare i sistemi (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) .Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - (Speaking) The alphabet and spelling. Classroom expressions. Saying hello. Telling the time. Introducing yourself. Talking about free-time activities. Speaking on the phone. Asking for information about sports lessons. Ordering food. Talking about a holiday. Talking about a past event. Describing a photo. Making suggestions and plans. Shopping. (Writing) An informal email. A short note. A description of a house. An advertisement for a sports club. An invitation. A travel post on social media. A story. A formal letter of opinion. A reply message giving information. A job application form. STRUTTURE GRAMMATICALI - <i>To be</i>. Subject pronouns and possessive adjectives. <i>Have got</i>. Possessive 's. Demonstrative adjectives and pronouns. Plurals. Imperative. Question words. Present simple affirmative. Prepositions of time. Present simple negative. Object pronouns. Present simple: <i>yes/no</i> questions and short answers. present simple: <i>wh-</i> questions and question words. <i>Whose?</i> and possessive pronouns. Adverbs of</p>

			<p>frequency. <i>There is/there are</i>. Prepositions of place. Present continuous. Present simple and present continuous. <i>Can/can't</i>. Adverbs of manner. <i>Have to/don't have to, must/mustn't</i>. Countable and uncountable nouns. <i>Some/any, a/an</i>. Compounds with <i>some</i> and <i>any</i>. <i>A lot of/much/many</i>. <i>Should/shouldn't</i>. Past simple of <i>be</i>. Past simple of <i>can</i>. Past simple affirmative: regular and irregular verbs. Past simple negative. Past simple: questions and short answers. Past continuous. Comparative adjectives. Superlative adjectives. <i>Be going to</i>. <i>Will/won't</i>. Present continuous for future. Present perfect. Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>. Present perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i>. AREE LESSICALI - Classroom objects. Colours. Some English-speaking countries and nationalities. Days, months and ordinal numbers. The family. Basic descriptions. Expressions with <i>be</i> and <i>have</i>. The school day. School activities. Everyday activities. Free-time activities. Places to go in a town. Rooms. Household objects and furniture. Jobs around the house. Parts of the body. Physical activities. Sports. Food and drink. Containers. Countries and nationalities. Words connected with tourism. Transport. Places of work. Jobs and work. Culture and work. Feelings. Personality. Social problems. Wild animals and insects. The natural world. The weather. Clothes. Accessories. Shops.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese riconducibili al livello A2/A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>Education Free-time activities Houses Sports and fitness Food and drink Appearance and personality Travelling and tourism Culture and work Social problems The natural world Shopping and fashion</p>

Anno 2°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - (Speaking) Using photos to talk about yourself and your family. Apologising. Asking for information (1). Describing photos (1). Negotiating. Making arrangements. Making polite requests. Telling a personal story. A presentation. Comparing and contrasting photos. Asking for information (2). Describing photos (2). (Writing) An informal email. A blog post. My language learning experiences. Notes and messages. A review. A formal email. A cover letter and CV. An email of advice. A story (1). A review of a product. A holiday blog post for social media. A story (2).</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Present simple and present continuous. Articles. Past simple. Past continuous. <i>Some, any, much, many, a lot of, a few, a little</i>. Present perfect with <i>ever, never, for and since</i>. Present perfect continuous. Present perfect with <i>just, yet and already</i>. Present perfect and past simple. Comparatives and superlatives. <i>Less ... than, (not) as ... as. Too and (not) enough. Be going to and will. Will, may, might</i>. Zero conditional. First conditional and time clauses. Modal verbs of obligation, prohibition and advice. Second conditional. Past perfect. <i>Used to</i> (1). Gerunds and infinitives. Reported speech: statements. Reported speech: questions. The passive: present simple. The passive: other tenses. <i>Have/get something done</i>. Past simple, past continuous and past perfect. <i>Used to</i> (2). <i>Would</i>. Modal verbs of speculation and deduction: present. Modal verbs of speculation and deduction: past. Third conditional.</p> <p>AREE LESSICALI - Ages and stages of life. The family. Noun suffixes <i>-ment, -ion, -ence</i>. Crimes and criminals. Detective work. Phrasal verbs</p>

			connected with investigating and finding. Countries, nationalities and languages. Learning a language. Negative prefixes <i>un-, in-, im-, ir-, il-</i> . Parts of the body. Health problems and illnesses. Compound nouns connected with health and medicine. Television. Adjectives describing TV programmes. Adjectives ending in <i>-ing</i> and <i>-ed</i> . Landscapes. The environment. Different meanings of <i>get</i> . Jobs and work. Personal qualities. Compound adjectives. Friendships. Feelings. Noun suffixes <i>-ness, -ship, -dom</i> . Fiction. Non-fiction. Phrasal verbs connected with reading and writing. Using a computer. Going online. Collocations with emails. Transport and travel. Accommodation. Phrasal verbs connected with travel. Nations. State and politics. Adjective suffixes.
2 Cultura	Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale	.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse	The family Crime Languages The body, health problems and illnesses Television The environment Jobs and work Friendship Fiction and non-fiction Using a computer and going online Transport and travel Nations and politics

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di	FUNZIONI COMUNICATIVE - (Speaking) Using photos to talk about yourself and your family. Apologising. Asking for information (1). Describing

	<p>legato alla lingua inglese riconducibili al livello A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre testi orali e scritti, semplici e lineari, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, privilegiando l'aspetto comunicativo</p>	<p>interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare strutture grammaticali di base .Comparare i sistemi (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) .Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>photos (1). Negotiating. Making arrangements. Making polite requests. Telling a personal story. A presentation. Comparing and contrasting photos. Asking for information (2). Describing photos (2). (Writing) An informal email. A blog post. My language learning experiences. Notes and messages. A review. A formal email. A cover letter and CV. An email of advice. A story (1). A review of a product. A holiday blog post for social media. A story (2). STRUTTURE GRAMMATICALI - Present simple and present continuous. Articles. Past simple. Past continuous. <i>Some, any, much, many, a lot of, a few, a little</i>. Present perfect with <i>ever, never, for</i> and <i>since</i>. Present perfect continuous. Present perfect with <i>just, yet</i> and <i>already</i>. Present perfect and past simple. Comparatives and superlatives. <i>Less ... than, (not) as ... as. Too</i> and <i>(not) enough. Be going to</i> and <i>will. Will, may, might</i>. Zero conditional. First conditional and time clauses. Modal verbs of obligation, prohibition and advice. Second conditional. Past perfect. <i>Used to</i> (1). Gerunds and infinitives. Reported speech: statements. Reported speech: questions. The passive: present simple. The passive: other tenses. <i>Have/get something done</i>. Past simple, past continuous and past perfect. <i>Used to</i> (2). <i>Would</i>. Modal verbs of speculation and deduction: present. Modal verbs of speculation and deduction: past. Third conditional. AREE LESSICALI - Ages and stages of life. The family. Noun suffixes <i>-ment, -ion, -ence</i>. Crimes and criminals. Detective work. Phrasal verbs connected with investigating and finding. Countries, nationalities and languages. Learning a language. Negative prefixes <i>un-, in-, im-, ir-, il-</i>. Parts of the body. Health problems and illnesses. Compound nouns connected with health and medicine. Television. Adjectives describing TV programmes. Adjectives ending in <i>-ing</i> and <i>-ed</i>. Landscapes. The environment. Different</p>
--	---	---	--

			meanings of <i>get</i> . Jobs and work. Personal qualities. Compound adjectives. Friendships. Feelings. Noun suffixes <i>-ness, -ship, -dom</i> . Fiction. Non-fiction. Phrasal verbs connected with reading and writing. Using a computer. Going online. Collocations with emails. Transport and travel. Accommodation. Phrasal verbs connected with travel. Nations. State and politics. Adjective suffixes.
2 Cultura	Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese riconducibili al livello A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale	.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse	The family Crime Languages The body, health problems and illnesses Television The environment Jobs and work Friendship Fiction and non-fiction Using a computer and going online Transport and travel Nations and politics

Anno 3°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese miranti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	.Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto	Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali

		<p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>.Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p>	
<p>2 Cultura</p>	<p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL, solo Liceo Linguistico)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>1. The Origins and the Middle Ages .English history and literature of the origins .Beowulf .Geoffrey Chaucer 2. The Renaissance .The English Renaissance .The Tudors .The Reformation .The sonnet .The Elizabethan theatre .The development of drama . William Shakespeare 3. The Puritan Age: from monarchy to Commonwealth .The Civil War .The Commonwealth .The Puritan mind</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale</p>	<p>.Comprendere in modo globale testi orali/scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti semplici e lineari per</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione</p>

	legato alla lingua inglese miranti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	<p>riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con adeguate argomentazioni</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, privilegiando l'aspetto comunicativo</p> <p>.Comparare i sistemi (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)</p>	alle certificazioni internazionali
2 Cultura	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Decodificare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL, solo Liceo Linguistico)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>Nuclei fondanti dei seguenti moduli:</p> <p>1. <i>The Origins and the Middle Ages (Beowulf and Chaucer)</i></p> <p>2. <i>The Renaissance (William Shakespeare)</i></p> <p>3. <i>The Puritan Age: from monarchy to Commonwealth</i></p>

Anno 4°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese miranti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti al proprio percorso di studi</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne</p>	Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali

	<p>.Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>	<p>le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (e-mails, letters, essays, articles, reports, stories)</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>.Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p>	
2 Cultura	<p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL, solo Liceo Linguistico)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>1. The Restoration and the Augustan Age</p> <p>.The Restoration of the monarchy</p> <p>.The Age of Reason</p> <p>.Scientific and social progresses</p> <p>.The birth of journalism</p> <p>.The rise of the novel: Daniel Defoe, Jonathan Swift</p> <p>2. The Romantic Age</p> <p>.An Age of revolutions and new sensibility</p> <p>.Pre-Romanticism: William Blake and gothic novel</p> <p>.Romantic poetry: first and second generation</p> <p>3. The Victorian Age</p> <p>.Early Victorian Age: historical and cultural background</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese miranti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale testi orali/scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti semplici e lineari per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con adeguate argomentazioni .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, privilegiando l'aspetto comunicativo</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo semplice lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (e-mails, letters, essays, articles, reports, stories) .Comparare i sistemi (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e gli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente .Analizzare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) .Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL, solo Liceo Linguistico) .Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>Nuclei fondanti dei seguenti moduli: 1. The Restoration and the Augustan Age (Daniel Defoe) 2. The Romantic Age</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese miranti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana .Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (e-mails, letters, essays, articles, reports, stories)</p>	<p>Potenziamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente .Analizzare e confrontare testi letterari, ma</p>	<p>1. The Victorian Age .Charles Dickens .Naturalism and its limits: Thomas Hardy .Aestheticism: Oscar Wilde 2. The early 20th century: the loss of</p>

		<p>anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL, solo Liceo Linguistico)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p><i>certainties and experimentation</i></p> <p>.Historical and cultural background from the 1900s to the 1940s</p> <p>.Poetry. War Poets</p> <p>.Eliot</p> <p>.Psychological novel</p> <p>.Stream of consciousness: James Joyce and Virginia Woolf</p> <p>.Dystopian novel: George Orwell</p> <p>3. <i>From the late 20th century to the present</i></p> <p>.Historical and cultural background</p> <p>.Theatre of the Absurd: Samuel Beckett</p>
--	--	--	---

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese miranti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti semplici e coerenti (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni)</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, privilegiando l'aspetto comunicativo</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo coerente lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo coerente lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (e-mails, letters, essays, articles, reports, stories)</p> <p>.Comparare i sistemi (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e gli usi linguistici</p>	<p>Potenziamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali</p>

		(funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)	
2 Cultura	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario	.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente .Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) .Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL, solo Liceo Linguistico) .Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio	Nuclei fondanti dei seguenti moduli: 1. The Victorian Age (Charles Dickens and Oscar Wilde) 2. The early 20th century: the loss of certainties and experimentation 3. From the late 20th century to the present

2. Lingua e cultura Francese

Anno 1°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni .Partecipare a brevi conversazioni e	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare in modo adeguato le strutture	FUNZIONI COMUNICATIVE - Se présenter et parler de soi. Présenter quelqu'un. Saluer (registre formel et informel). Demander quelque chose (registre formel et informel). Demander des informations sur une personne. Parler de soi (se décrire, parler de son caractère et de ses goûts). Parler de sa famille. Raconter des moments de la vie quotidienne (au lycée, en famille). Demander, donner l'heure. Proposer de faire quelque chose. Donner des ordres. Acheter quelque chose : demander le prix et payer. Localiser. S'orienter : demander et donner des indications. Commander un repas. Parler du temps qu'il fait. Parler de ce

	<p>interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	grammaticali	<p>qui va se passer. Organiser un voyage et réserver ses places. Ecrire un message amical (lettre, courriel). Ecrire un résumé.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Articles définis, indéfinis et contractés. Féminin et pluriel des noms et des adjectifs. Articles partitifs. Pas de....</p> <p>La négation et l'interrogation. C'est/ ce sont. Qu'est-ce que.. ? . Pronoms personnels sujets et toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Adjectifs possessifs. Adjectifs démonstratifs. Les articles et les prépositions devant les dates. Les adjectifs numéraux ordinaux. Très, beaucoup, beaucoup de. Quel (les). Prépositions. Prépositions + noms de pays. Pronom indéfini on . Adjectifs qualificatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. Oui/si. Verbes à l'indicatif présent : auxiliaires et verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe. L'impératif. Quelques verbes irréguliers : pouvoir, vouloir, sortir, venir, servir, prendre, écrire, essayer, nettoyer, savoir, suivre, connaître, perdre, changer, les verbes en –uire. Verbes pronominaux. Particularités orthographiques des verbes du 1er groupe. L'interrogation avec inversion. La négation. Pourquoi ? Parce que. Il faut. C'est... /il, elle est... Les gallicismes.</p> <p>AREE LESSICALI - Alphabet. Salutations. Informations sur l'identité. Aspect physique et caractère. Date, mois, parties de la journée. Famille. Ecole. Heure. Sports et loisirs. Pays et nationalités. Professions. Aliments, boissons et repas. Prix et magasins. Formes et mesures. Activités quotidiennes. Moyens de transports et logements.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Confrontare aspetti della propria cultura</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>La France. Modèles de familles et styles de vie dans les pays francophones.</p>

	con aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni		
--	--	--	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale</p> <p>.Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni</p> <p>.Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Se présenter et parler de soi. Présenter quelqu'un. Saluer. Demander quelque chose. Demander des informations sur une personne. Parler de soi. Parler de sa famille. Raconter des moments de la vie quotidienne. Demander, donner l'heure. Proposer de faire quelque chose. Donner des ordres. Acheter quelque chose : demander le prix et payer. Localiser. S'orienter : demander et donner des indications. Commander un repas. Parler du temps qu'il fait. Parler de ce qui va se passer. Organiser un voyage et réserver ses places. Ecrire un simple message amical. Ecrire un résumé.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Articles définis, indéfinis et contractés. Féminin et pluriel des noms et des adjectifs. Articles partitifs. Pas de.... La négation et l'interrogation. C'est/ ce sont. Qu'est-ce que.. ? . Pronoms personnels sujets et toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Adjectifs possessifs. Adjectifs démonstratifs. Les articles et les prépositions devant les dates. Les adjectifs numériques ordinaux. Très, beaucoup, beaucoup de. Quel (les). Prépositions. Prépositions + noms de pays. Pronom indéfini on . Adjectifs qualificatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. Oui/si. Verbes à l'indicatif présent : auxiliaires et verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe. L'impératif. Quelques verbes irréguliers : pouvoir, vouloir, sortir, venir, servir, prendre, écrire, essayer, nettoyer, savoir, suivre, connaître,</p>

			<p>perdre, changer, les verbes en –uire. Verbes pronominaux. L'interrogation avec inversion. La négation. Pourquoi ? Parce que. Il faut. C'est... /il, elle est... Les gallicismes.</p> <p>AREE LESSICALI - Alphabet. Salutations. Informations sur l'identité. Aspect physique et caractère. Date, mois, parties de la journée. Famille. Ecole. Heure. Sports et loisirs. Pays et nationalités. Professions. Aliments, boissons et repas. Prix et magasins. Formes et mesures. Activités quotidiennes. Moyens de transports et logements.</p>
2 Cultura	.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale	.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video) per coglierne le principali specificità culturali	La France, présentation de base.

Anno 2°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli,</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Décrire un appartement. Proposer et accepter un rendez-vous. Faire des suppositions. Etablir des comparaisons. Raconter quelque chose au passé. Raconter en situant chronologiquement dans le temps. Donner des indications temporelles. Comprendre un récit situé dans le passé. Décrire des vêtements. Interviewer une personne. Inviter et proposer une activité. Accepter et refuser une proposition ou une invitation. Raconter et exprimer ses sensations. S'informer sur un accident, l'état de santé, les soins. Comprendre un texte informatif. Interviewer quelqu'un sur ses projets. Présenter un projet. Formuler des hypothèses pour l'avenir.</p>

	<p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Comprendre des documents informatifs. Exprimer un jugement. Comprendre un jugement positif ou négatif. Donner des conseils. Exprimer un désir. Formuler des hypothèses sur le présent et le passé. Comprendre le langage familier. Lire et comprendre des articles de journaux sur des faits divers.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Le comparatif. Le superlatif. Le passé composé et l'imparfait et leur emploi. L'accord du participe passé et l'emploi des auxiliaires. Les verbes impersonnels. Personne et rien. L'expression de la durée. Nouveau/ nouvel (le), beau/ bel(le) et vieux/ vieil(le). Situer un événement dans le passé. Pronoms possessifs et démonstratifs. Pronoms personnels toniques et compléments. Pronoms neutres y et en. Pronoms personnels accouplés. Féminins et pluriels irréguliers. Pronoms relatifs simples et composés. Pronoms interrogatifs. Adverbes de manière. Adverbes de fréquence. Adjectifs et pronoms indéfinis. Futur simple de l'indicatif. Conditionnel présent. La phrase hypothétique. Verbes pronominaux.</p> <p>AREE LESSICALI - Maisons et pièces. Vêtements et accessoires. Corps humain et maladies. Animaux. Milieu naturel et écologie.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Régions françaises. DROM-COM et francophonie. La mode en France. La consommation responsable.</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre brevi testi orali e scritti descrivere in modo semplice persone e situazioni .Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> .Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Décrire un appartement. Proposer et accepter un rendez-vous. Faire des suppositions. Etablir des comparaisons. Raconter quelque chose au passé. Donner des indications temporelles. Comprendre un récit situé dans le passé. Décrire des vêtements. Interviewer une personne. Inviter et proposer une activité. Accepter et refuser une proposition ou une invitation. Raconter et exprimer ses sensations. Comprendre un texte informatif. Présenter un projet. Formuler des hypothèses pour l'avenir. Comprendre des documents informatifs. Exprimer un jugement. Comprendre un jugement positif ou négatif. Donner des conseils. Exprimer un désir. Formuler des hypothèses sur le présent et le passé. Lire et comprendre des articles de journaux sur des faits divers.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Le comparatif. Le superlatif. Le passé composé et l'imparfait. L'accord du participe passé et l'emploi des auxiliaires. Les verbes impersonnels. Personne et rien. L'expression de la durée. Nouveau/ nouvel (le), beau/ bel(le) et vieux/ vieil(le). Situer un événement dans le passé. Pronoms possessifs et démonstratifs. Pronoms personnels toniques et compléments. Pronoms neutres y et en. Féminins et pluriels irréguliers. Pronoms relatifs simples et composés. Pronoms interrogatifs. Adverbes de manière. Adverbes de fréquence. Adjectifs et pronoms indéfinis. Futur simple. Conditionnel présent. La phrase hypothétique. Verbes pronominaux.</p> <p>AREE LESSICALI - Maisons et pièces. Vêtements et accessoires. Corps humain et maladies. Animaux. Milieu naturel et écologie.</p>

2 Cultura	.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale	Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video) per coglierne le principali specificità culturali	Régions françaises, présentation de base.
----------------------------	--	---	---

Anno 3°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale e sociale .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (lettere formali, testo argomentativo, articoli di giornale)	FUNZIONI COMUNICATIVE - Argumenter. Exprimer des sentiments. Commenter simplement un sondage. Raconter, en employant les propositions temporelles. Ecrire une lettre formelle. Ecrire un CV et une lettre de motivation. Exprimer une opinion et la motiver. Employer les connecteurs logiques. Rapporter un article de journal en sélectionnant les informations importantes. Comprendre une information scientifique. Reconnaître des points de vue. Discuter sur des thèmes de société. Analyse textuelle. STRUTTURE GRAMMATICALI - Connecteurs logiques et chronologiques. Place et particularités des adjectifs. Expressions de temps. Expression de l'intensité. Expression cause-conséquence. Subjonctif présent, formation et emploi. Participe présent et gérondif. AREE LESSICALI - Pollution et écologie. Tâches ménagères. Sentiments. Études et emploi.

<p>2 Letteratura</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente .Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse storico, letterario e artistico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse storico, letterario e artistico .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi al proprio percorso di studi</p>	<p>1. Le Moyen Age .La littérature populaire : chanson de geste, récits satiriques, théâtre .Lyrisme et littérature courtoise : François Villon, le Roman de Tristan et Iseut, la "Quête du Saint Graal" 2. La Renaissance .L'Humanisme et l'influence italienne .De nouveaux principes éducatifs : Rabelais et Montaigne .La poésie de la Pléiade : Ronsard et Du Bellay 3. La réalité socio-culturelle de la France du 17ème siècle, le siècle de Louis XIV .L'âge d'or du théâtre (Molière, Racine, Corneille)</p>
<p>3 Cultura</p>	<p>.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi .Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL) .Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio .Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>L'emploi en France. Les enjeux de la pollution.</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Argumenter. Exprimer des sentiments. Raconter, en employant les propositions temporelles. Ecrire une lettre formelle. Ecrire un CV et une lettre de</p>

	<p>livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>	<p>breve/media estensione di interesse personale e sociale .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (lettere formali, testo argomentativo)</p>	<p>motivation. Exprimer une opinion et la motiver. Employer les connecteurs logiques. STRUTTURE GRAMMATICALI - Connecteurs logiques et chronologiques. Expressions de temps. Expression de l'intensité. Expression cause-conséquence. Subjonctif présent. Participe présent et gérondif. AREE LESSICALI - Pollution et écologie. Tâches ménagères. Sentiments. Études et emploi.</p>
<p>2 Letteratura</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse storico e letterario .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse storico e letterario .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi al proprio percorso di studi</p>	<p>1. Le Moyen Age .La littérature populaire (chanson de geste) .Lyrisme et littérature courtoise (François Villon) 2. La Renaissance .L'Humanisme et l'influence italienne (Montaigne) .La poésie de la Pléiade</p>

Anno 4°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale e sociale .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Passer du discours direct au discours indirect. Ecrire une lettre de réclamation. Ecrire un article de journal ou un billet de blog. Analyse textuelle. Exprimer la condition et la concession. Exprimer la conséquence. STRUTTURE GRAMMATICALI - Expression du but, de la condition, de la concession, de l'opposition. Le discours indirect. Le passé simple. La forme passive. Le futur dans le passé.</p>

	<p>fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>	<p>fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (lettere formali, testo argomentativo, articoli di giornale)</p>	<p>AREE LESSICALI - Médias et presse en France.</p>
<p>2 Letteratura</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse storico, letterario e artistico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse storico, letterario e artistico</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi al proprio percorso di studi</p>	<p>1. La réalité socio-culturelle de la France du 17ème siècle, le siècle de Louis XIV .L'âge d'or du théâtre (Molière, Racine, Corneille)</p> <p>2. Le 18ème siècle, le Siècle des Lumières (Montesquieu, L'Encyclopédie, Voltaire, Rousseau)</p> <p>3. Le Romantisme (Chateaubriand, Lamartine, Hugo)</p> <p>4. Le roman entre Romantisme et Réalisme (Balzac, Stendhal)</p>
<p>3 Cultura</p>	<p>.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p> <p>.Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Médias et presse en France. Les droits de l'homme.</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (lettere formali, testo argomentativo, articoli di giornale)</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Passer du discours direct au discours indirect. Analyse textuelle. Exprimer la condition et la concession. Exprimer la conséquence.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Expression du but, de la condition, de la concession, de l'opposition. Le discours indirect. La forme passive.</p> <p>AREE LESSICALI - Médias et presse en France.</p>
2 Letteratura	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse storico e letterario</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse storico e letterario</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi al proprio percorso di studi</p>	<p>1. La réalité socio-culturelle de la France du 17ème siècle, le siècle de Louis XIV (Molière)</p> <p>2. Le 18ème siècle, le Siècle des Lumières (Voltaire)</p> <p>3. Le Romantisme (Hugo)</p> <p>4. Le roman entre Romantisme et Réalisme (Balzac)</p>

Anno 5°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Acquisire competenze	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare	Consolidamento e ampliamento del lessico,

<p>Lingua</p>	<p>linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>	<p>testi orali e scritti su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (lettere formali, testo argomentativo, articoli di giornale)</p>	<p>delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti.</p> <p>Preparazione alle certificazioni internazionali e all'esame di stato.</p>
<p>2 Letteratura</p>	<p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse storico, letterario e artistico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse storico, letterario e artistico</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi al proprio percorso di studi</p>	<p>1. Le roman réaliste et naturaliste (Flaubert, Zola)</p> <p>2. La poésie moderne</p> <p>.Baudelaire et le Symbolisme</p> <p>.Apollinaire et les Surréalistes</p> <p>3. Le roman de l'entre-deux-guerres</p> <p>.La "Recherche du temps perdu" de Marcel Proust</p> <p>4. L'Existentialisme (Sartre et Camus)</p> <p>.Le théâtre de l'absurde</p>

3 Cultura	.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi .Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL) .Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio .Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali	Multiculturalisme dans la société actuelle. Les droits et les discriminations. Les extrémismes.
----------------------------	--	---	---

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese riconducibili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale e sociale .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri (lettere formali, testo argomentativo, articoli di giornale)	Tipologie di prova degli esami di stato.
2 Letteratura	.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse	.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse storico e letterario	1. Le roman réaliste et naturaliste 2. La poésie moderne .Baudelaire et le Symbolisme

		<p>.Ricerare informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse storico e letterario</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi al proprio percorso di studi</p>	<p>.Apollinaire et les Surréalistes</p> <p>3. Le roman de l'entre-deux-guerres</p> <p>.La "Recherche du temps perdu" de Marcel Proust</p> <p>4. L'Existentialisme</p> <p>.Le théâtre de l'absurde</p>
--	--	---	---

3. Lingua e cultura Spagnola

Anno 1°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre brevi testi orali e scritti descrivere in modo semplice persone e situazioni</p> <p>.Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Ricerare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Fare lo spelling. Pronunciare correttamente. Chiedere e dare informazioni personali. Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno. Ubicare oggetti e luoghi. Esprimere l'esistenza di qualcosa. Descrivere e descrivere una persona caratterialmente e fisicamente. Identificare. Parlare della professione. Esprimere diversi gradi di gusto e preferenze. Manifestare accordo e disaccordo. Parlare delle relazioni di parentela e della famiglia. Esprimere il possesso. Chiedere l'ora e la data. Parlare di azioni abituali e della frequenza. Parlare di azioni in corso. Esprimere obbligo e necessità. Esprimere stati d'animo e stati fisici. Parlare di tessuti e degli indumenti. Dare istruzioni e consigli: Esprimere la propria opinione e valutazione.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Pronomi personali soggetto, pronomi riflessivi. Presente ind. di <i>SER, ESTAR, VER, DAR, TENER, HACER, PONER, SABER, TRAER, CAER, SALIR, VENIR, IR, OÍR, SALIR</i>. Presente ind. dei verbi regolari in <i>-ar, -er, -ir</i>, dei verbi riflessivi, in <i>-acer/ecer/ocer/ucir</i>, in <i>-uir</i>, con</p>

			<p>irregolarità ortografiche, dei verbi che dittongano, con alternanza vocalica. I pronomi interrogativi. Femminile e plurale dei sostantivi e degli aggettivi. I numeri ordinali e cardinali. Articoli determinativi e indeterminativi. I dimostrativi ed i possessivi (tutti). <i>Hay/Esá/están</i>, le preposizioni e le espressioni avverbiali di luogo. Le preposizioni <i>A, EN, DE, DESDE, HASTA, CON. POR/PARA</i>. Il verbo <i>GUSTAR</i> e affini. I verbi pronominali. Pronomi complemento diretto ed indiretto, tonici e atoni. Combinazione dei pronomi diretti e indiretti. <i>Muy/mucho</i>. Gli indefiniti. <i>Sí/No, También/Tampoco</i>. Il gerundio. <i>Estar</i> + gerundio. Comparativi e superlativi. L'imperativo (tú-vosotros).</p> <p>AREE LESSICALI - Gli aggettivi di nazionalità. I paesi di lingua spagnola. Saluti e commiati. Presentazioni. I numeri cardinali e ordinali. L'aula/la scuola/le materie. La casa/i mobili. La famiglia. Mascotte e altri animali, le professioni. Il carattere e la personalità. La descrizione fisica. L'ora, le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Espressioni avverbiali di frequenza/le azioni abituali e il tempo libero. Lo sport. Il corpo umano. I colori. Gli stati fisici e gli stati d'animo. Vestiti/accessori/tessuti/materiale. I negozi.</p>
2 Cultura	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p>	<p>Algunas fiestas españolas de interés: el día de los muertos, la Navidad (El gordo, Nochebuena, Nochevieja, La Cabalgata de Reyes),etc. El sistema escolar español. Nociones de Geografía de España, Madrid (la capital). El español en el mundo - Hispanoamérica. Las lenguas de España.</p>

		.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali	
--	--	---	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo essenziale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre brevi testi orali e scritti, descrivere in modo essenziale persone e situazioni</p> <p>.Partecipare in modo limitato a brevi conversazioni su argomenti noti d'interesse personale</p> <p>.Essere in grado di riconoscere i fondamentali elementi del sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e le principali funzioni linguistiche</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti essenziali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni fondamentali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice e non sempre corretta esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere, pur con qualche errore, brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo quasi sempre adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video ecc.) per provare a coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Fare lo spelling. Pronunciare in modo mediamente corretto. Chiedere e dare informazioni personali. Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno. Ubicare oggetti e luoghi. Esprimere l'esistenza di qualcosa. Descrivere persone caratterialmente e fisicamente. Identificare. Esprimere gusti e preferenze. Manifestare accordo e disaccordo. Parlare delle relazioni di parentela e della famiglia. Esprimere il possesso. Chiedere l'ora e la data. Parlare di azioni abituali. Parlare di azioni in corso. Esprimere obbligo e necessità. Esprimere stati d'animo e stati fisici essenziali. Parlare in modo essenziale dell'abbigliamento. Dare semplici istruzioni.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Pronomi personali soggetto, pronomi riflessivi. Presente ind. di verbi regolari in <i>-ar, -er, -ir</i>, dei verbi riflessivi, e dei verbi irregolari. I pronomi interrogativi. Femminile e plurale dei sostantivi e degli aggettivi. I numeri ordinali e cardinali. Articoli determinativi e indeterminativi. I dimostrativi e i possessivi (tutti). <i>Hay/Esá/están</i>, le preposizioni e le espressioni avverbiali di luogo. Le preposizioni <i>A, EN, DE, DESDE, HASTA</i>. Il verbo <i>GUSTAR</i> e affini, <i>Sí/No, También/Tampoco</i>. I verbi pronominali. Pronomi diretti ed indiretti, e loro combinazione. <i>Muy/mucho</i>. Gli indefiniti. <i>Estar</i> + gerundio. Il Participio passato e il passato prossimo; Le congiunzioni.</p> <p>AREE LESSICALI - Gli aggettivi di nazionalità. I paesi di lingua spagnola. Saluti e commiati. Presentazioni. I</p>

			<p>numeri cardinali e ordinali. L'aula/la scuola/le materie. La casa/i mobili. La famiglia. Le professioni. Il carattere e la personalità. La descrizione fisica. L'ora, le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Espressioni avverbiali di frequenza/le azioni abituali e il tempo libero. I colori. Gli stati fisici e gli stati d'animo. Vestiti/accessori/tessuti/ materiale. I negozi.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo essenziale aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale .Analizzare in modo essenziale semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale .Provare a confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti essenziali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni fondamentali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice e non sempre corretta esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale .Scrivere, pur con qualche errore, brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare in modo quasi sempre adeguato le strutture grammaticali .Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video ecc.) per provare a coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Algunas fiestas españolas de interés. El sistema escolar español. Nociones de Geografía de España, Madrid. El español en el mundo - Hispanoamérica. Las lenguas de España.</p>

Anno 2°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti essenziali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Esprimere gusti e preferenze.Chiedere da mangiare in un ristorante/bar. Spiegare una ricetta. Invitare, accettare o rifiutare un invito, fissare un</p>

	<p>livello A1-A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre brevi testi orali e scritti descrivere in modo semplice persone e situazioni</p> <p>.Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Utilizzare le strategie di apprendimento della lingua straniera fornite dall'insegnante al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>.Ricerca informazioni fondamentali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice e non sempre corretta esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere, pur con qualche errore, brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo quasi sempre adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>appuntamento. Fare confronti e paragoni. Parlare di azioni recenti e passate.</p> <p>Descrivere/raccontare nel passato. Parlare di azioni abituali nel passato. Scrivere una semplice biografia. Organizzare un racconto. Ordinare un discorso. Fare acquisti/la spesa. Chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali. Ubicare luoghi ed edifici di interesse pubblico. Esprimere la distanza. Dare ordini, permesso e istruzioni. Dare consigli. Chiedere il prezzo di qualcosa. Fare progetti, parlare delle intenzioni. Ordinare in un ristorante. Parlare del clima. Chiedere permesso e favori, concederlo e negarlo. Identificare cose e persone. Esprimere la quantità di tempo trascorso. Parlare di azioni future.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI -Pronomi complemento diretto e indiretto. Verbi unipersonali. Le congiunzioni. Le perifrasi di obbligo. Gli indefiniti. <i>Ya/todavía no</i>. Il passato prossimo e il participio passato (verbi regolari ed irregolari). L'imperfetto e il trapassato prossimo indicativo. Il passato remoto. Marcatori temporali del passato. Tutti i tempi del passato: uso comparato. Regime preposizionale di alcuni verbi. Le perifrasi del futuro. Perifrasi verbali dell'infinito, del gerundio e del participio (<i>Hace/ desde hace/ llevar... :la durata temporale</i>). Futuro semplice e futuro anteriore: forma e usi principali. Preposizioni e avverbi di tempo (passato e futuro). Tutte le preposizioni proprie, <i>POR/PARA</i>. Imperativo affermativo e negativo regolare ed irregolare, il presente congiuntivo. Combinazione dei pronomi diretti e indiretti con l'imperativo. L'accento e la divisione sillabica. Differenze tra <i>SER</i> ed <i>ESTAR</i>. <i>SER</i> ed <i>ESTAR</i> con gli aggettivi, espressioni idiomatiche con <i>SER</i> ed <i>ESTAR</i>.</p> <p>AREE LESSICALI - I mezzi di trasporto; la salute; il tempo atmosferico; gli alimenti, a</p>
--	---	---	--

			tavola e al ristorante. La città. Luoghi di interesse pubblico e di intrattenimento. In viaggio e in vacanza, l'hotel.
2 Cultura	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1-A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>El estado Español: La Constitución, El Rey, La Bandera, El himno, El gobierno, La Comida: La cocina española típica, Los horarios españoles, Las fiestas: Semana Santa, Los Sanfermines, La fiesta de la Sidra, La fiesta del Vino en Haro, La Feria de Abril, Las Fallas de Valencia. El cuento: escritura creativa.</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo essenziale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre brevi e semplici testi orali e scritti, descrivere in modo semplice ed essenziale persone e situazioni</p> <p>.Partecipare a brevi conversazioni e</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice, anche con errori, esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale, anche con qualche errore</p> <p>.Utilizzare in modo quasi sempre adeguato le</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Esprimere gusti e preferenze. Spiegare una ricetta. Invitare, accettare o rifiutare un invito, fissare un appuntamento. Fare confronti.</p> <p>Descrivere/raccontare nel passato. Parlare di azioni abituali nel passato. Scrivere una semplice biografia. Ordinare un discorso. Fare acquisti/la spesa. Chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali. Ubicare luoghi. Esprimere la distanza. Dare ordini, permesso e istruzioni. Dare consigli. Fare progetti, parlare delle intenzioni. Parlare del clima. Chiedere permesso e favori, concederlo e negarlo.</p>

	<p>provare ad interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale. Essere in grado di riconoscere elementi del sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e le principali funzioni linguistiche. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>strutture grammaticali .Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per provare a coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Esprimere la quantità di tempo trascorso. Parlare di azioni future. STRUTTURE GRAMMATICALI -Pronomi complemento, Verbi unipersonali, Quantificatori. Il passato prossimo. Le congiunzioni. Le perifrasi di obbligo. Gli indefiniti. L'imperfetto e il trapassato prossimo. <i>Ya/todavía no</i>. Marcatori temporali del passato; Il passato remoto. Uso comparato di passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo e passato remoto. Regime preposizionale di alcuni verbi. Le perifrasi del futuro. Le principali perifrasi verbali dell'infinito, del gerundio e del participio (<i>Hace/ desde hace/ llevar...</i>). Le preposizioni proprie, <i>POR/PARA</i>. Imperativo affermativo seconda persona sing. e plur. Combinazione dei pronomi diretti e indiretti con l'imperativo. L'accento e la divisione sillabica. Il futuro: morfologia e usi. Preposizioni e avverbi di tempo con il futuro). Principali differenze tra <i>SER</i> ed <i>ESTAR</i>. <i>SER</i> ed <i>ESTAR</i> con gli aggettivi, alcune espressioni idiomatiche con <i>SER</i> ed <i>ESTAR</i>.. AREE LESSICALI - Gli alimenti. I negozi e l'abbigliamento (complementi, materiali, tessuti). I mezzi di trasporto. La città. Luoghi di interesse pubblico. Il tempo atmosferico. Sport e hobby.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo essenziale aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale .Analizzare in modo essenziale semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti essenziali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni fondamentali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice e non sempre corretta esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale .Scrivere, pur con qualche errore, brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare in modo quasi sempre adeguato le</p>	<p>El estado Español: La Constitución, El Rey, La Bandera, El himno, El gobierno, La Comida típica, Los horarios españoles, Las fiestas: al menos tres de entre la Semana Santa, Los Sanfermines, La fiesta de la Sidra, La fiesta del Vino en Haro, La Feria de Abril, Las Fallas de Valencia. El cuento: escritura creativa.</p>

	.Provare a confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni	strutture grammaticali .Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video ecc.) per provare a coglierne le principali specificità culturali	
--	---	---	--

Anno 3°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili almeno al livello A2+ - B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>.Avvicinarsi all'utilizzo di lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>.Utilizzare nello studio della lingua abilità e</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerare informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE -Prenotare per telefono. Chiedere informazioni in una biglietteria. All'aeroporto. Raccontare esperienze passate. Parlare della condizione fisica e della salute. Parlare di rimedi per la salute. Parlare della professione. Scrivere il CV e la lettera di presentazione. Esprimere la probabilità e l'approssimazione. Parlare di azioni future nel passato. Esprimere opinioni, desideri, dubbi, ipotesi, speranze, sentimenti negativi, promesse, valutazioni e giudizi personali. Augurare qualcosa a qualcuno. Proibire. Chiedere favori. Chiedere e dare consigli. Esprimere la causa.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - La durata e la continuità temporale, le perifrasi verbali. Il futuro e le sue funzioni. Il condizionale semplice e composto (morfologia ed usi). L'ipotesi e la probabilità. Il periodo ipotetico di primo tipo. SER/ESTAR: ripasso e approfondimento. Gli indefiniti. La costruzione impersonale. Presente congiuntivo e imperativo. Il dubbio: <i>quizá/quizás, tal vez, acaso, posiblemente, probablemente, seguramente, puede que, a lo mejor, igual, lo mismo</i>. Congiuntivo vs indicativo: Le frasi complete: verbi di opinione, di percezione fisica e di comunicazione, verbi di comando,</p>

	<p>strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>		<p>petizione, consiglio, sentimento, desiderio, volontà, espressioni aggettivali con SER/ESTAR/ PARECER). Le subordinate causali, l'accento. Il desiderio in frasi indipendenti: <i>¡Qué + presente de subjuntivo!, Ojalá, etc..</i> AREE LESSICALI - Viaggi e mezzi di trasporto. Alloggi turistici. Il corpo umano e la salute. L'istruzione, gli studi, le professioni e il mondo del lavoro, la lettera commerciale di richiesta di lavoro e il CV. La natura, l'ecologia e l'ambiente. L'amicizia e i sentimenti. Celebrazioni familiari.. Associazioni umanitarie e volontariato.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A2+ - B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. In particolare, comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse .Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL) .Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse culturale in senso lato Ricercare informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse culturale in senso lato .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>1. España España: presentar una ciudad o un pueblo; Comunidades: Itinerarios turísticos, Rutas. 2. Introduzione alla letteratura La comunicazione letteraria e i generi letterari Caratteristiche della poesia (teoria) e possibili esempi di poesia in lingua spagnola. Caratteristiche della prosa (teoria) e frammenti da vari testi narrativi. Caratteristiche del teatro (teoria) e frammenti da opere della tradizione moderna e contemporanea. Opzionale: 1. Storia della Spagna dalle origini alla riconquista cristiana. 2. La letteratura del Medioevo: El Cantar de mio Cid e la tradizione del Romancero. 3. Attività CLIL/PCTO/EC Il lavoro Scrivere il proprio CV, leggere un annuncio/offerta di lavoro, scrivere una lettera di richiesta di lavoro, affrontare un colloquio di lavoro. Lo sfruttamento del lavoro minorile, lo smartworking, tecnologia e lavoro.</p>

	per approfondire argomenti di studio		
--	--------------------------------------	--	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili almeno al livello A2 - A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre in maniera globalmente lineare testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, anche se non in modo sempre adeguato e corretto .Riflettere, in modo guidato, sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana .Avvicinarsi all'utilizzo di lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline .Utilizzare nello studio della lingua strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare in modo essenziale testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Ricerare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare in modo semplice testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne i principali aspetti culturali .Utilizzare in modo globalmente adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo più o meno adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE -Prenotare per telefono. Chiedere informazioni in una biglietteria. Raccontare esperienze passate. Parlare della salute. Parlare della professione. Scrivere il CV e la lettera di presentazione. Esprimere la probabilità. Esprimere opinioni, desideri, dubbi, ipotesi, speranze, sentimenti negativi, promesse, valutazioni e giudizi personali. Augurare qualcosa a qualcuno. Proibire. Chiedere favori. Chiedere e dare consigli. Esprimere la causa. STRUTTURE GRAMMATICALI - SER/ESTAR: ripasso e approfondimento. Presente congiuntivo. Il dubbio: <i>quizá/quizás, tal vez, acaso, posiblemente, probablemente, seguramente, puede que, a lo mejor, igual, lo mismo</i>. Congiuntivo vs indicativo: Le frasi complete: verbi di opinione, di percezione fisica e di comunicazione, verbi di comando, petizione, consiglio, sentimento, desiderio, volontà, espressioni aggettivali con <i>SER/ESTAR/ PARECER</i>). Le subordinate causali, Il desiderio in frasi indipendenti: <i>¡Qué + presente de subjuntivo!, Ojalá, etc.</i>. Il condizionale semplice e composto (morfologia ed usi). La probabilità. Il periodo ipotetico di primo tipo. AREE LESSICALI - Viaggi e mezzi di trasporto. Alloggi turistici. Il corpo umano e la salute. L'istruzione, gli studi, le professioni e il mondo del lavoro, la lettera commerciale di richiesta di lavoro e il CV. La natura, l'ecologia e</p>

			l'ambiente. l'amicizia e i sentimenti. Celebrazioni familiari..Volontariato.
2 Cultura	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A2 - A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.</p> <p>.Riconoscere, in modo guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p> <p>.Avviarsi all'utilizzo della lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare in modo essenziale testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare in modo semplice testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne i principali aspetti culturali</p> <p>.Utilizzare in modo globalmente adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo più o meno adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>1. España España: presentar una ciudad o un pueblo; Comunidades: Itinerarios turísticos, Rutas.</p> <p>2. Introduzione alla letteratura Nozioni sulla comunicazione letteraria e i generi letterari Caratteristiche della poesia (teoria) e un possibile esempio di poesia in lingua spagnola. Caratteristiche della prosa (teoria) e pochi frammenti da vari testi narrativi. Caratteristiche del teatro (teoria) e pochi frammenti da opere della tradizione moderna e contemporanea.</p> <p>Opzionale: 1.Nozioni di storia della Spagna dalle origini alla riconquista cristiana. 2.La letteratura del Medioevo: <i>El Cantar de mio Cid</i> e la tradizione del <i>Romancero</i>.</p> <p>3. Attività CLIL/PCTO/EC Il lavoro Scrivere il proprio CV, leggere un annuncio/offerta di lavoro, scrivere una lettera di richiesta di lavoro, affrontare un colloquio di lavoro. Lo sfruttamento del lavoro minorile, lo smartworking, tecnologia e lavoro.</p>

Anno 4°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Lingua	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili almeno al livello B1 - B2 del Quadro</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerare informazioni all'interno di testi di</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali. FUNZIONI COMUNICATIVE - Esprimere la</p>

	<p>Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana .Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline .Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere</p>	<p>breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>relazione, il modo, la condizione, l'ipotesi, la conseguenza, la concessione, il tempo. Protestare, rimproverare, lamentarsi, pentirsi. Esprimere contrarietà e disappunto. Esprimere dubbio e certezza. Esprimere valutazioni. STRUTTURE GRAMMATICALI - I pronomi relativi e le subordinate relative. Le subordinate modali. I tempi del passato del congiuntivo. Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico, congiunzioni condizionali. Le subordinate concessive e consecutive, le congiunzioni avversative. Le subordinate temporali. Le subordinate finali. La forma passiva. AREE LESSICALI - Sentimenti e sensazioni, Comportamenti sociali. Alcune arti: il cinema, il teatro, la letteratura, la musica. Il computer e la rete, i mezzi di comunicazione.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello B1 - B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. In particolare, comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico Ricercare informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture</p>	<p><i>I contenuti proposti costituiscono un vasto programma di massima suscettibile di cambiamento in base ad interessi, tempi e necessità che possono sorgere in fase di realizzazione</i> 1. La letteratura medievale Cenni di storia della Spagna dalle origini ai Re Cattolici. La tradizione popolare: el Mester de juglaría; <i>jarchas, cantigas, villancicos; cantares de gestas (El Cantar de mio Cid)</i>; la tradizione popolare dei <i>Romances (El romance de Abenámbar)</i> La tradizione colta: <i>el Mester de clerecía</i> La poesía colta: Jorge Manrique (breve</p>

	<p>diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>antologia di <i>Coplas por la muerte de su padre</i>) Il teatro: Fernando de Rojas (<i>La Celestina</i>) 2. Il primo secolo d'oro: il Rinascimento Cenni di storia e società durante il Rinascimento. La narrativa, il romanzo picaresco: <i>El Lazarillo de Tormes</i>. Miguel de Cervantes: <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. A scelta dell'insegnante: percorso di approfondimento sull'arte (architettura, scultura e pittura) durante i Secoli d'Oro. 3. Il secondo secolo d'oro: il Barocco Cenni di storia e società durante il Barocco. Culteranismo e Concettismo: <i>antologia poetica</i> Il teatro barocco: la Commedia di Lope de Vega (<i>Fuenteovejuna</i>); il Dramma filosofico di Calderón de la Barca (<i>La vida es sueño</i>). 4. L'Illuminismo Cenni storici sul dispotismo illuminato. La favola e Félix María de Samaniego, Il teatro e Leandro Fernández de Moratin 5. Hispanoamerica Conceptos de geografía de Hispanoamérica. Los países. El Spanglish, las Civilizaciones precolombinas: Los Mayas, Los Aztecas, Los Incas, (nociones) El mate, El Tango y el Lunfardo, Fenómenos hispanoamericanos: a elección de la profesora, "Cinturones de pobreza en América Latina: Favelas y La Comuna 13(Colombia)". la deforestación de la selva amazónica, la orquesta milagrosa, el patrimonio natural y cultural, el mestizaje.</p>
--	--	--	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Acquisire competenze	.Utilizzare le conoscenze di base per	Consolidamento e ampliamento del lessico,

<p>Lingua</p>	<p>linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A2+ - B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre in maniera sufficientemente adeguata testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, anche se con frequenti errori e non in modo sempre adeguato</p> <p>.Riflettere in modo parzialmente guidato sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Utilizzare in modo essenziale lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>.Utilizzare nello studio della lingua strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>	<p>decodificare in modo essenziale testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare in modo semplice testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne i principali aspetti culturali</p> <p>.Utilizzare in modo quasi sempre adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo più o meno adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Esprimere la relazione, il modo, la condizione, l'ipotesi, la conseguenza, la concessione, il tempo. Protestare, rimproverare, pentirsi. Esprimere contrarietà. Esprimere dubbio e certezza. Esprimere valutazioni.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - I pronomi relativi e le subordinate relative. Le subordinate modali. I tempi del passato del congiuntivo. Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico, congiunzioni condizionali. Le subordinate concessive e consecutive, le congiunzioni avversative. Le subordinate temporali. Le subordinate finali. La forma passiva.</p> <p>AREE LESSICALI - Sentimenti e sensazioni, Comportamenti sociali. Alcune arti: il cinema, il teatro, la letteratura, la musica. Il computer e la rete, i mezzi di comunicazione.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello A2+ - B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità,</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare in modo essenziale testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare in modo semplice testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne i principali aspetti culturali</p> <p>.Utilizzare in modo quasi sempre adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi</p>	<p><i>I contenuti proposti costituiscono un vasto programma di massima suscettibile di cambiamento in base ad interessi, tempi e necessità che possono sorgere in fase di realizzazione</i></p> <p>1. La letteratura medievale</p> <p>Cenni di storia.</p> <p>La tradizione popolare: el Mester de juglaría; <i>jarchas, cantigas, villancicos; cantares de gestas (El Cantar de mio Cid)</i>; la tradizione popolare dei <i>Romances (El romance de Abenámar)</i>: concetti fondanti e non più di 3 frammenti antologici.</p>

	<p>letteratura, cinema, arte ecc. .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse .Utilizzare in modo essenziale la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL) .Utilizzare in modo essenziale le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo più o meno adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</p>	<p>La tradizione colta: <i>el Mester de clerecía</i> La poesia colta: Jorge Manrique (breve antologia di <i>Coplas por la muerte de su padre</i>) Il teatro: Fernando de Rojas (<i>La Celestina</i>) 2. Il primo secolo d'oro: il Rinascimento Cenni storici. La narrativa, il romanzo picaresco: <i>El Lazarillo de Tormes</i>. Miguel de Cervantes: <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. 3. Il secondo secolo d'oro: il Barocco Cenni storici. Culteranismo e Concettismo (nozioni) Il teatro barocco: la Commedia di Lope de Vega (<i>Fuenteovejuna</i>); il Dramma filosofico di Calderón de la Barca (<i>La vida es sueño</i>); 4. L'Illuminismo(cenni) La favola e Félix María de Samaniego, Il teatro e Leandro Fernández de Moratin 6. Ispanoamerica Nociónes de geografía. El Spanglish, las Civilizaciones precolombinas: Los Mayas, Los Aztecas, Los Incas, (nociónes) El mate, El Tango y el Lunfardo, Fenómenos hispanoamericanos: Cinturones de pobreza en América Latina: Favelas y La Comuna 13(Colombia), la deforestación de la selva amazónica, la orquesta milagrosa, el patrimonio natural y cultural, el mestizaje (nuclei fondanti e non più di 4 argomenti tra quelli proposti).</p>
--	--	---	---

Anno 5°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali e</p>

	<p>livello intermedio B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>.Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p>	<p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p>	<p>dell'esame di stato.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Parlare della salute e della nutrizione. Riprodurre indirettamente un discorso e viceversa. Trasmettere informazioni, ordini, richieste, petizioni. Parlare della trasformazione.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - I verbi di trasformazione, Ripasso e approfondimento delle perifrasi. Verbi con regime preposizionale. Discorso indiretto. Verbi <i>dicendi</i>.</p> <p>AREE LESSICALI -La salute e le parti del corpo. Dieta e nutrizione. Lessico relazionato con gli argomenti trattati.</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello intermedio B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p><i>I contenuti proposti costituiscono un vasto programma di massima suscettibile di cambiamento in base ad interessi, tempi e necessità che possono sorgere in fase di realizzazione</i></p> <p>Educazione Civica: La diversità di genere, la donna nella società spagnola e ispanoamericana</p> <p>Appendice al quarto anno: L'illuminismo Contesto storico e sociale.</p>

	<p>interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera per lo studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>.Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p>	<p>Argomento a scelta tra il saggio, il teatro e la favola.</p> <p>1. Il Romanticismo</p> <p>.Il Romanticismo: contesto storico e letterario</p> <p>.Il Costumbrismo e M. J. de Larra (<i>antologia dei suoi articoli</i>)</p> <p>.Il romanticismo intimista di Gustavo Adolfo Bécquer (<i>antologia delle sue Rimas e Leyendas</i>)</p> <p>.La pittura di Francisco de Goya (a scelta dell'insegnante)</p> <p>.Il teatro romantico: <i>Don Juan Tenorio e/o Don Alvaro</i> (Duque de Rivas/Zorrilla)</p> <p>2. Il Realismo</p> <p>.Il realismo: situazione politica, sociale ed economica in Spagna, Spagna vs Europa</p> <p>.Dal Costumbrismo al Realismo di Galdós/Clarín: frammenti tratti dai loro migliori romanzi); Il Naturalismo</p> <p>3. Modernismo e Generazione del '98</p> <p>.Il disastro del 1898 e le sue conseguenze politiche, sociali, economiche, ideologiche e letterarie: il Modernismo, Rubén Darío e/o Juan Ramón Jiménez (<i>antologia poetica</i>)</p> <p>.Il disastro e la generazione del '98: genesi e maturazione; il concetto di "Intrahistoria" (dal saggio <i>La tradición eterna</i>, di Miguel de Unamuno)</p> <p>.Miguel de Unamuno e la nivola, Ramón del Valle-Inclán e l'esperpento, Antonio Machado (<i>antologia letteraria</i>)</p> <p>4. Avanguardie</p> <p>.La generazione del '14 (<i>Greguerías</i> di Ramón Gómez de la Serna) e le Avanguardie, il Surrealismo e il cubismo (nozioni), Dalí e/o Picasso</p> <p>.Il gruppo del '27, Federico García Lorca (<i>La casa de Bernarda Alba e antologia poetica</i>)</p> <p>5. Dalla guerra civile in poi (opzionale)</p> <p>.Il Neorealismo e Camilo José Cela (<i>La familia de Pascual Duarte/La Colmena</i>)</p>
--	--	--	--

			<p>.Autori contemporanei.</p> <p>6. Letteratura d'oltreoceano <i>Dalle dittature al Realismo magico: tra storia, politica, geografia, arte e letteratura: antologia letteraria a scelta dell'insegnante tra i seguenti autori/artisti:</i></p> <p>.Argentina: Jorge Luis Borges .Messico: Laura Esquivel/ Frida Kahlo .Colombia: Gabriel García Márquez .Cile: Isabel Allende</p>
--	--	--	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Lingua</p>	<p>Consolidare competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello intermedio B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e sufficientemente puntuale testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi .Produrre testi orali e scritti possibilmente lineari e coesi (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con più o meno adeguate argomentazioni), e riflettere, anche se a volte in modo sommario, sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera abbastanza adeguata sia agli interlocutori sia al contesto .Riflettere sul sistema (fonologia,</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare in modo globale testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare in modo semplice testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo quasi sempre adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo abbastanza adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p>	<p>Consolidamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini dell'esame di stato.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Parlare della salute e della nutrizione. Trasmettere informazioni, ordini, richieste, petizioni. Parlare della trasformazione.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - I verbi di trasformazione, Verbi con regime preposizionale. Discorso indiretto. Verbi <i>dicendi</i>.</p> <p>AREE LESSICALI -La salute e le parti del corpo. Dieta e nutrizione.</p>

	<p>morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sui principali usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), al fine di acquisire una consapevolezza essenziale delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>.Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p>		
<p>2 Cultura</p>	<p>Consolidare competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola riconducibili al livello intermedio B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e abbastanza puntuale aspetti relativi alla cultura dei Paesi ispanofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Comprendere e contestualizzare in modo quasi sempre corretto testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente</p> <p>.Analizzare e confrontare in modo globale testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>.Utilizzare in modo possibilmente adeguato la lingua straniera per lo studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>.Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare in modo globale testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare in modo semplice testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo quasi sempre adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo abbastanza adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p>	<p><i>I contenuti proposti costituiscono un vasto programma di massima suscettibile di cambiamento in base ad interessi, tempi e necessità che possono sorgere in fase di realizzazione</i></p> <p>Educazione Civica: La diversità di genere, la donna nella società spagnola e ispanoamericana</p> <p>Appendice al quarto anno: L'illuminismo Contesto storico e sociale. Argomento a scelta tra il saggio, il teatro e la favola.</p> <p>1. Il Romanticismo .Il Romanticismo: (nozioni) contesto storico e letterario .Il Costumbrismo e M. J. de Larra (<i>antologia dei suoi articoli</i>) .Il romanticismo intimista di Gustavo Adolfo Bécquer (<i>antologia delle sue Rimas e/o Leyendas</i>) .Il teatro romantico: <i>Don Juan Tenorio</i> o <i>Don Alvaro</i> (Duque de Rivas/Zorrilla)</p> <p>2. Il Realismo .Il realismo: (nozioni) situazione politica, sociale ed economica in Spagna, Spagna vs Europa .Dal Costumbrismo al Realismo di Galdós o Clarín (nozioni): un frammento tratto dai loro migliori romanzi);.Il Naturalismo (nozioni)</p> <p>3. Modernismo e Generazione del '98 .Il disastro del 1898 e le sue conseguenze</p>

			<p>politiche, sociali, economiche, ideologiche e letterarie: il Modernismo (nozioni), Rubén Darío o Juan Ramón Jiménez (<i>brevissima antologia poetica</i>)</p> <p>.Il disastro e la generazione del '98: genesi e maturazione; il concetto di "Intrahistoria" (nozioni)</p> <p>.Miguel de Unamuno e la nivola. Ramón del Valle-Inclán e l'esperpento, Antonio Machado (<i>antologia letteraria</i>)</p> <p>4. Avanguardie</p> <p>.La generazione del '14 e le Avanguardie, il Surrealismo e il cubismo (nozioni), Dalí o Picasso</p> <p>.Il gruppo del '27 (nozioni), Federico García Lorca (<i>La casa de Bernarda Alba</i>)</p> <p>5. Letteratura d'oltreoceano</p> <p>Dalle dittature al Realismo magico: tra storia, politica, geografia, arte e letteratura: antologia letteraria a scelta dell'insegnante tra i seguenti autori/artisti:</p> <p>.Argentina: Jorge Luis Borges</p> <p>.Messico: Laura Esquivel/ Frida Kahlo</p> <p>.Colombia: Gabriel García Márquez</p> <p>.Cile: Isabel Allende</p> <p>7. Attività CLIL</p>
--	--	--	---

4. Lingua e cultura Tedesca

Anno 1°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 LINGUA	Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale	Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e	FUNZIONI COMUNICATIVE - Saper pronunciare i Paesi di lingua tedesca. Descrivere i colori delle bandiere. Salutare.

	<p>legato alla lingua tedesca riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre brevi testi orali e scritti descrivere in modo semplice persone e situazioni</p> <p>.Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Presentarsi. Chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro. Presentarsi: chiedere età e indirizzo. Chiedere che lingua si parla. Parlare delle attività del tempo libero. Parlare delle attività della settimana. Parlare dell'orario scolastico. Chiedere oggetti. Chiedere e dire l'ora. Parlare di materie e insegnanti. Descrivere una casa e una stanza. Parlare dei propri animali. Descrivere la propria famiglia. Aspetto e carattere. Materie scolastiche. Stanze e mobili. Animali domestici. Nomi di parentela. Descrivere la propria giornata. Chiedere e dire: dove si va e con quale mezzo; presso chi si alloggia e da chi si va; descrivere percorsi stradali in città. Chiedere e dire come ci si sente.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - L'infinito e la coniugazione del verbo al presente - Struttura frase enunciativa ed interrogativa- Pronomi- L'interrogativo "Wer-Wo-Was-Wie alt-Wie viele"? - Verbi irregolari. Complemento di moto a luogo (nazioni e città). L'interrogativo "wohin"? e le preposizioni "in – nach" - verbi composti e separabili- verbo "haben+sein"- Articolo determinativo(m.f.n.pl.)- L'interrogativo "Wie spät?" verbo "mögen". Pronomi di 3ª persona(A). L'aggettivo predicativo. Articolo indeterminativo e negativo. I verbi terminanti in dentale. L'aggettivo possessivo- verbi composti e riflessivi. L'espressione "es gibt + A. La preposizione articolata "zum/zur". Congiunzione avversativa "sondern". Il verbo "nehmen" e la forma "möchte". La risposta con "doch". Il caso dativo: i pronomi. Le preposizioni " zu – bei"+D</p> <p>Verbi modali: müssen e können</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p><i>Lek.1 Willkommen in Heidelberg</i></p> <p>Los geht's! - Wie bitte? - Wer bist du? - Wie alt seid ihr? - nazioni e città - saluti regionali - le</p>
--	--	---	---

			<p>parti del giorno - alfabeto - numeri fino a 100 - lingue</p> <p><i>Kap.2 Willkommen in Freiburg!</i> Mein Haus - Endlich hat Daria ein Zimmer - Freizeitaktivitäten - la casa e le stanze - gli aggettivi che descrivono ambienti - sehr - gli avverbi di luogo - i mobili - hobby e sport</p> <p><i>Kap.3 Willkommen in Mannheim!</i> - Darias Familie - Anna sucht einen Job - Wie heisst euer Hund? - Niko beschreibt Anna - i membri della famiglia - i sostantivi di nazionalità - le professioni - gli animali domestici - l'aspetto</p> <p><i>Kap.4 Willkommen in Linz am Rhein!</i> Wohin fahrt ihr denn? - Bei wem wohnt Claudia? Unsere Partnerschule - i mezzi di trasporto - gli edifici della città - le indicazioni stradali - avverbi di luogo</p> <p><i>Kap.5 Willkommen in Mainz!</i> Magst du Deutsch? - Das ist für dich - Wann hast du Dienstag Italienisch?- le materie scolastiche e i professori - gli oggetti scolastici - l'ora formale - i giorni della settimana e le parti del giorno</p> <p><i>Kap.6 Willkommen in Frankfurt!</i> Wie spät ist es? - Wie läuft dein Tag ab? - Meine Pflichten zu Hause - Die alternative Woche von Esther - l'ora informale - le attività della giornata - i lavori di casa - gli avverbi di frequenza - le parole composte del giorno e della settimana</p>
2 CULTURA	<p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>Landeskunde :</p> <p>.Deutschsprachige Länder</p> <p>.Ein Stadtportät: Freiburg</p> <p>.Die typisch deutsche Wohnung</p> <p>.Haustiere in Deutschland</p> <p>.Der Rhein</p> <p>.Gutenberg,der Erfinder des .Buchdruckes</p> <p>.Frankfurt, die Geldmetropole</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 LINGUA	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre brevi testi orali e scritti descrivere in modo semplice persone e situazioni .Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana .Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio 	<p>Per raggiungere le abilità di seguito elencate, verranno usati utili strumenti integrativi per fissare in modo semplice le principali modalità espressive abbinate ai più frequenti contesti della vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Esercizi per ripassare le principali funzioni comunicative del livello A1. .Struttura a schede. .Lo studio si concentra sull'acquisizione di blocchi espressivi, secondo il Baukastensystem. .Il carattere utilizzato è ad alta leggibilità Biancoenero®. .Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all' ambito personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale .Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali .Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Saper pronunciare i Paesi di lingua tedesca. Descrivere i colori delle bandiere. Salutare. Presentarsi. Chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro. Presentarsi: chiedere età e indirizzo. Chiedere che lingua si parla. Parlare delle attività del tempo libero. Parlare delle attività della settimana. Parlare dell'orario scolastico. Chiedere oggetti. Chiedere e dire l'ora. Parlare di materie e insegnanti. Descrivere una casa e una stanza. Parlare dei propri animali. Descrivere la propria famiglia. Aspetto e carattere. Materie scolastiche. Stanze e mobili. Animali domestici. Nomi di parentela. Descrivere la propria giornata. Chiedere e dire: dove si va e con quale mezzo; presso chi si alloggia e da chi si va; descrivere percorsi stradali in città. Chiedere e dire come ci si sente.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - L'infinito e la coniugazione del verbo al presente - Struttura frase enunciativa ed interrogativa- Pronomi- L'interrogativo "Wer-Wo-Was-Wie alt-Wie viele"? - Verbi irregolari. Complemento di moto a luogo (nazioni e città). L'interrogativo "wohin"? e le preposizioni "in – nach" - verbi composti e separabili- verbo "haben+sein"- Articolo determinativo (m.f.n.pl.)- L'interrogativo "Wie spät? - "verbo "mögen". Pronomi di 3ª persona(A). L'aggettivo predicativo. Articolo indeterminativo e negativo. I verbi terminanti in dentale. L'aggettivo possessivo- verbi composti e</p>

			<p>riflessivi. L'espressione "es gibt + A. La preposizione articolata "zum/zur". Congiunzione avversativa "sondern". Il verbo "nehmen" e la forma "möchte". La risposta con "doch". Il caso dativo: i pronomi. Le preposizioni " zu – bei"+D</p> <p>Verbi modali: müssen e können</p> <p>AREE LESSICALI : lessico basilare riguardante i seguenti capitoli:</p> <p><i>Kap. 1 Willkommen in Heidelberg</i> Los geht's! - Wie bitte? - Wer bist du? - Wie alt seid ihr? - nazioni e città - saluti regionali - le parti del giorno - alfabeto - numeri fino a 100 - lingue</p> <p><i>Kap. 2 Willkommen in Freiburg!</i> Mein Haus - Endlich hat Daria ein Zimmer - Freizeitaktivitäten - la casa e le stanze - gli aggettivi che descrivono ambienti - sehr - gli avverbi di luogo - i mobili - hobby e sport</p> <p><i>Kap. 3 Willkommen in Mannheim!</i> - Darias Familie - Anna sucht einen Job - Wie heißt euer Hund? - Niko beschreibt Anna - i membri della famiglia - i sostantivi di nazionalità - le professioni - gli animali domestici - l'aspetto</p> <p><i>Kap. 4 Willkommen in Linz am Rhein!</i> Wohin fahrt ihr denn? - Bei wem wohnt Claudia? Unsere Partnerschule - i mezzi di trasporto - gli edifici della città - le indicazioni stradali - avverbi di luogo</p> <p><i>Kap. 5 Willkommen in Mainz!</i> Magst du Deutsch? - Das ist für dich - Wann hast du Dienstag Italienisch?- le materie scolastiche e i professori - gli oggetti scolastici - l'ora formale - i giorni della settimana e le parti del giorno</p> <p><i>Kap. 6 Willkommen in Frankfurt!</i> Wie spät ist es? - Wie läuft dein Tag ab? - Meine Pflichten zu Hause - Die alternative Woche von Esther - l'ora informale - le attività della giornata - i lavori di casa - gli avverbi di</p>
--	--	--	---

			frequenza - le parole composte del giorno e della settimana
2 CULTURA	<p>Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>.Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>Landeskunde :</p> <p>.Deutschsprachige Länder</p> <p>.Ein Stadtporträt: Freiburg</p> <p>.Die typisch deutsche Wohnung</p> <p>.Haustiere in Deutschland</p> <p>.Der Rhein</p> <p>.Gutenberg, der Erfinder des .Buchdruckes</p> <p>.Frankfurt, die Geldmetropole</p>

Anno 2°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 LINGUA	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre brevi testi orali e scritti</p> <p>descrivere in modo semplice persone e situazioni</p> <p>.Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</p> <p>.Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare</p>	<p>Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>.Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all' ambito personale e sociale</p> <p>.Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano e sociale</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <p>-parlare di cibo e pasti - ordinare al caffè e al ristorante - fare proposte - dire dove si va a fare la spesa - chiedere e dire come ci si sente - chiedere e dare il permesso - confrontare oggetti - comprare capi di vestiario - darsi appuntamento in città - dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici - esortare - dare istruzioni per una ricetta - raccontare fatti del passato - raccontare fatti recenti - parlare del tempo atmosferico - fare ipotesi - motivare scelte - indicare date - fare commenti - identificare persone - parlare di relazioni personali - raccontare fatti</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - verbi modali "wollen - können - müssen " - la forma "möchte" - l'espressione "es gibt + A" - Wechselpräpositionen" A/D" - verbo modale "dürfen" - ordine dei complementi diretti - l'aggettivo interrogativo "welch-" - l'aggettivo</p>

	autonomia nello studio		<p>dimostrativo “dies-” - l’aggettivo e l’avverbio comparativo e il superlativo relativo - sehr e viel - imperativo dei verbi regolari e irregolari - Präteritum dei verbi ausiliari e modali - Perfekt - la frase subordinata ipotetica, temporale e causale - complemento di tempo determinato e continuato - lettura dell’anno - complementi di moto e stato con luoghi geografici - aggettivi ordinali e data - il futuro - la frase subordinata oggettiva con “dass” - i pronomi relativi e frase relativa - la subordinata temporale con “nachdem”</p> <p>AREE LESSICALI -</p> <p>Kap.7: Willkommen in Salzburg! - Was isst du? - Im Cafè Sacher in Salzburg - Wir müssen einkaufen -gli alimenti - i pasti - bevande e piatti pronti - i negozi - pesi - misure</p> <p>Kap. 8: Willkommen in Wien! - Gabriele ist krank - Der Arzt ist da - Geburtstagsgeschenke - Im Schuhgeschäft - le parti del corpo - i dolori - malattie e medicine - gli oggetti regalo - i colori - i capi di abbigliamento</p> <p>Kap. 9:Willkommen in Perchtoldsdorf! - Wo treffen wir uns? - Wie komme ich nach Perchtoldsdorf? - Stossen wir auf Jörg an?- i locali e gli edifici pubblici - le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto - le ricette</p> <p>Kap. 10: Willkommen in Hamburg! - Unterwegs - Natalies Woche in Hamburg - Wie war das Wetter? - Ideale Ferien - le stagioni - i mesi - attività quotidiane in vacanza - il tempo atmosferico - parlare di vacanze - le attività all’aria aperta al mare e in montagna</p> <p>Band 2: Kap. 1: Willkommen in München - Am 1. Juli fliege ich los - Neue Freunde - Ich habe mich in ihn verliebt! - le date - aggettivi e sostantivi per descrivere il carattere - amicizia e amore</p>
--	------------------------	--	---

<p>2 CULTURA</p>	<p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale .Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>Landeskunde : Österreich - Wien auf einen Blick - Feste und Feiertage - Die Nordsee - Bayern - - tematiche legate alla certificazione</p>
------------------------------------	--	---	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 LINGUA</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili al livello A1/ A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre brevi testi orali e scritti descrivere in modo semplice persone e situazioni .Partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana .Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p>	<p>Per raggiungere le abilità di seguito elencate, verranno usati utili strumenti integrativi per fissare in modo semplice le principali modalità espressive abbinata ai più frequenti contesti della vita quotidiana: .Esercizi per ripassare le principali funzioni comunicative del livello A1/A2 .Struttura a schede. .Lo studio si concentra sull'acquisizione di blocchi espressivi, secondo il <i>Baukastensystem</i>. .Il carattere utilizzato è ad alta leggibilità Biancoenero®. .Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale .Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all' ambito personale e sociale .Scrivere brevi testi di interesse personale</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE: -parlare di cibo e pasti - ordinare al caffè e al ristorante - fare proposte - dire dove si va a fare la spesa - chiedere e dire come ci si sente - chiedere e dare il permesso - confrontare oggetti - comprare capi di vestiario - darsi appuntamento in città - dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici - esortare - dare istruzioni per una ricetta - raccontare fatti del passato - raccontare fatti recenti - parlare del tempo atmosferico - fare ipotesi - motivare scelte - indicare date - fare commenti - identificare persone - parlare di relazioni personali - raccontare fatti STRUTTURE GRAMMATICALI - verbi modali "wollen - können - müssen " - la forma " möchte " - l'espressione " es gibt + A " - Wechselpräpositionen" A/D " - verbo modale "dürfen" - l'aggettivo dimostrativo "dies-" - l'aggettivo e l'avverbo comparativo e il superlativo relativo - sehr e viel - imperativo dei verbi regolari e irregolari - Präteritum dei verbi ausiliari e modali - Perfekt - la frase</p>

		<p>quotidiano e sociale .Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali .Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>subordinata ipotetica, temporale e causale - lettura dell'anno - complemento di moto e stato con luoghi geografici - aggettivi ordinali e data - il futuro - la frase subordinata oggettiva con "dass" - i pronomi relativi e frase relativa - la subordinata temporale con "nachdem" AREE LESSICALI: lessico basilare riguardante i seguenti capitoli: Kap.7: Willkommen in Salzburg! - Was isst du? - Im Café Sacher in Salzburg - Wir müssen einkaufen -gli alimenti - i pasti - bevande e piatti pronti - i negozi - pesi - misure Kap. 8: Willkommen in Wien! - Gabriele ist krank - Der Arzt ist da - Geburtstagsgeschenke - Im Schuhgeschäft - le parti del corpo - i dolori - malattie e medicine - gli oggetti regalo - i colori - i capi di abbigliamento Kap. 9:Willkommen in Perchtoldsdorf! - Wo treffen wir uns? - Wie komme ich nach Perchtoldsdorf? - Stossen wir auf Jörg an?- i locali e gli edifici pubblici - le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto - le ricette Kap. 10: Willkommen in Hamburg! - Unterwegs - Natalies Woche in Hamburg - Wie war das Wetter? - Ideale Ferien - le stagioni - i mesi - attività quotidiane in vacanza - il tempo atmosferico - parlare di vacanze - le attività all'aria aperta al mare e in montagna Band 2: Kap. 1: Willkommen in München - Am 1. Juli fliege ich los - Neue Freunde - Ich habe mich in ihn verliebt! - le date - aggettivi e sostantivi per descrivere il carattere - amicizia e amore</p>
<p>2 CULTURA</p>	<p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</p>	<p>.Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p>	<p>Landeskunde : Österreich - Wien auf einen Blick - Feste und Feiertage - Die Nordsee - Bayern -</p>

	.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale .Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni		- tematiche legate alla certificazione
--	--	--	--

Anno 3°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 LINGUA	Acquisire competenze linguistiche comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili almeno al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana .Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline	. Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri	FUNZIONI COMUNICATIVE - Perfekt Band 2: descrivere aspetto e carattere - scegliere capi di vestiario - fare proposte - descrivere percorsi - esprimere incertezza - parlare di fatti biografici - parlare di ambiente montano - leggere statistiche - parlare del tempo libero - raccontare un incidente - parlare di alimentazione - parlare di salute - motivare scelte - parlare di multiculturalità - arredare e/o descrivere ambienti - parlare di avvenimenti storici - parlare di mobbing - parlare di protezione di animali - parlare di professioni e aspirazioni professionali - esprimere desideri e possibilità - parlare di occasioni mancate STRUTTURE GRAMMATICALI - aggettivi ordinali e data - il futuro - frasi subordinate oggettive, temporali, relativa - verbo "sollen" - declinazione dell' aggettivo attributivo - "was für ein" - subordinata infinitiva - verbo "wissen" - interrogativa indiretta - preposizioni con l'accusativo - il Präteritum di tutti i verbi - aggettivi sostantivati - verbi con preposizioni - il genitivo - preposizioni con il genitivo - TeCaMoLo - i pronomi indefiniti - proposizione finale - verbi posizionali (di stato e di moto) - preposizioni di luogo (stato e moto) - il passivo - complemento di causa efficiente e

	.Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere		d'agente - superlativo relativo in funzione attributiva - Konjunktiv II. AREE LESSICALI - Perfekt Band 2: Kap. 2: Willkommen in Wismar: Bist du Löwe oder Krebs? - Soll ich das blaue Kleid anziehen? -Isegni zodiacali - aggettivi per descrivere l'aspetto - capi di vestiario ; Kap.3: Willkommen in Dresden - Ein Rundgang durch Dresden - Weisst du, wo sie wohnt? - Aus dem Fotoalbum -monumenti città - verbi che esprimono dubbi o incertezza - lessico biografico; Kap. 4: Willkommen in der Schweiz - urlaub in Berner Oberland - Sport in der Schweiz - Ich habe Angst vor dem Fliegen - Der Unfall - lessico della montagna - tipi di sport - interessi - incidenti; Kap. 5: Willkommen in Zürich - Hast du eines? - Welche Beschwerden haben Sie? - Wie kann ich leben, ohne zu rauchen -abitudini alimentari - lessico della salute - abitudini; Kap. 6: Willkommen in Berlin- Neu in Berlin - Der neue Computer ist da - Die Berliner Mauer - arredo - lessico storico relativo al muro di Berlino e alla guerra fredda; Kap.7: Willkommen in Bremen - Cybermobbing - Jedes lebewesen muss respektiert werden -lessico del web - animali a rischio - tutela ambientale; Kap.8: Willkommen in Bochum - Was wirst du tun? Es wäre schön, wenn - Ich hätte dir gerne geholfen - professioni e tirocini - espressioni per indicare desideri/rimpianti.
2 CULTURA	Acquisire competenze linguistico comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili almeno al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale e selettivo	.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse	LANDESKUNDE: Bayern ist Bundesland Nummer 1 für den Tourismus in Deutschland - Schwedenfest in Wismar - Eine kleine Reise durch den Osten Deutschlands - Die Schweiz - Der erste urbane Bikepark in Europa - Bock auf Berlin - Der Nationalpark Wattenmeer - Die industrielle Kulturlandschaft

	<p>testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali .Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto .Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana .Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline .Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere</p>		
--	---	--	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 LINGUA</p>	<p>Acquisire competenze linguistiche comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: .Comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .Produrre semplici testi orali e scritti per</p>	<p>Per raggiungere le abilità di seguito elencate, verranno usati utili strumenti integrativi per fissare in modo semplice le principali modalità espressive abbinate ai più frequenti contesti della vita quotidiana e non: - Esercizi per ripassare le principali funzioni comunicative del livello A2/B1 - Struttura a schede. - Lo studio si concentra sull'acquisizione di blocchi espressivi, secondo il <i>Baukastensystem</i>. .Utilizzare le conoscenze di base per decodificare</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Perfekt Band 2: descrivere aspetto e carattere - scegliere capi di vestiario - fare proposte - descrivere percorsi - esprimere incertezza - parlare di fatti biografici - parlare di ambiente montano - leggere statistiche - parlare del tempo libero - raccontare un incidente - parlare di alimentazione - parlare di salute - motivare scelte - parlare di multiculturalità - arredare e/o descrivere ambienti - parlare di avvenimenti storici - parlare di mobbing - parlare di protezione di animali - parlare di</p>

	<p>riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera il più possibile adeguata al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc</p> <p>.Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>.Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere</p>	<p>testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri;</p> <p>.Utilizzare strumenti compensativi e mappe concettuali</p>	<p>professioni e aspirazioni professionali - esprimere desideri e possibilità - parlare di occasioni mancate</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - aggettivi ordinali e data - il futuro - frasi subordinate oggettive, temporali, relativa - verbo "sollen" - declinazione dell' aggettivo attributivo con tabelle - subordinata infinitiva - verbo "wissen" - preposizioni con l'accusativo (con materiale di supporto)- il Präteritum - aggettivi sostantivati -principali verbi con preposizioni TeCaMoLo - proposizione finale - verbi posizionali (di stato e di moto) - preposizioni di luogo (stato e moto) :riconoscerli - il passivo - complemento d'agente - Konjunktiv II.</p> <p>AREE LESSICALI - Perfekt Band 2: Kap. 2: Willkommen in Wismar: Bist du Löwe oder Krebs? - Soll ich das blaue Kleid anziehen? -!segni zodiacali - aggettivi per descrivere l'aspetto - capi di vestiario ; Kap.3: Willkommen in Dresden - Ein Rundgang durch Dresden - Weisst du, wo sie wohnt? - Aus dem Fotoalbum -monumenti città - verbi che esprimono dubbi o incertezza - lessico biografico; Kap. 4:Willkommen in der Schweiz - urlaub in Berner Oberland - Sport in der Schweiz - Ich habe Angst vor dem Fliegen - Der Unfall - lessico della montagna - tipi di sport - interessi - incidenti; Kap. 5: Willkommen in Zürich - Hast du eines? - Welche Beschwerden haben Sie? - Wie kann ich leben, ohne zu rauchen -abitudini alimentari - lessico della salute - abitudini; Kap. 6:Willkommen in Berlin- Neu in Berlin - Der neue Computer ist da - Die Berliner Mauer - arredo - lessico storico relativo al muro di Berlino e alla guerra fredda; Kap.7: Willkommen in Bremen - Cybermobbing - Jedes lebewesen muss respektiert werden -lessico del web - animali a rischio - tutela</p>
--	---	---	---

			ambientale; Kap.8: Willkommen in Bochum - Was wirst du tun? Es wäre schön, wenn - Ich hätte dir gerne geholfen - professioni e tirocini - espressioni per indicare desideri/rimpianti.
2 CULTURA	<p>Acquisire competenze linguistiche comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili almeno al livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>.Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>.Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento, materiale compensativo, mappe concettuali</p>	<p>Per raggiungere le abilità di seguito elencate, verranno usati utili strumenti integrativi per fissare in modo semplice le principali modalità espressive abbinate ai più frequenti contesti della vita quotidiana e non:</p> <p>.Esercizi per ripassare le principali funzioni comunicative del livello A2/B1</p> <p>.Struttura a schede.</p> <p>.Lo studio si concentra sull'acquisizione di blocchi espressivi, secondo il <i>Baukastensystem</i></p> <p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario,</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse.</p> <p>.Utilizzare materiale compensativo e mappe concettuali</p>	<p>LANDESKUNDE: Bayern ist Bundesland Nummer 1 für den Tourismus in Deutschland - Schwedenfest in Wismar - Eine kleine Reise durch den Osten Deutschlands - Die Schweiz - Der erste urbane Bikepark in Europa - Bock auf Berlin - Der Nationalpark Wattenmeer - Die industrielle Kulturlandschaft Lebenslauf+ Bewerbung</p>

Anno 4°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

<p>1 LINGUA e LETTERATURA</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <p>.Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>.Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>.Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali, con l'aggiunta delle seguenti:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Descrivere comportamenti. Fare confronti. Esprimere rimpianto. Fare commenti e rimproveri. Parlare di influssi culturali. Parlare di problemi sociali. Spiegare come usare strumenti multimediali. Parlare di aspetto fisico e ideali di bellezza. Parlare di salute e di benessere. Parlare di mezzi di informazione. Riferire discorsi. Parlare dell'ambiente. Descrivere processi. Parlare di viaggi e del senso del viaggiare. Parlare del soprannaturale.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Le subordinate comparative e quella modale introdotta da <i>als ob</i>- Il blocco modale - Il dimostrativo <i>derselbe, dieselbe, dasselbe</i> - Konjunktiv II al passato - le subordinate relative con i pronomi relativi: <i>der, wer/das, was</i> - Le subordinate modale e causale introdotta da <i>da</i> - Il gerundio in italiano e in tedesco: <i>beim</i> + verbo sostantivato e le subordinate - La subordinata consecutiva: <i>sodas</i> - La subordinata relativa con i pronomi indefinite - Preposizioni + dativo: <i>außer, ab</i>. Il Konjunktiv I - Il discorso indiretto. Il passivo: i verbi modali e la forma impersonale - Uso del pronome <i>es</i> con il passivo - La preposizione <i>durch</i> + A - Lo Zustandpassiv - Le subordinate temporali introdotte da <i>seitdem, bis, solange</i> - Le preposizioni con il genitivo: <i>dank, anlässlich, laut, jenseits, außerhalb, innerhalb</i> - Il participio e le frasi participiali.</p> <p>AREE LESSICALI - LEK. 1: Rollenverteilung; Wer hat Zuhause noch das Sagen?; lessico della famiglia e termini di parentela complessi; lessico legato alla suddivisione dei ruoli. LEK. 2: Schule; Kein Bock aufs</p>
---	--	---	--

	<p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>		<p>Lernen? Lessico legato ai problemi scolastici e alla valutazione. LEK. 3: Multikulti; Wer ist dein Nachbar?; multiculturalismo – espressioni legate a lavoratori stranieri, discriminazione, pregiudizi. LEK. 4: Multimedia; Bist due in computerfreak? lessico legato alle nuove tecnologie – computer, internet, social network. LEK. 5: Aussehen und Gesundheit; Schön und fit. Wie ist das für dich?; aspetto fisico – salute e benessere. LEK. 6: Fernsehen, Radio, Presse; Noch ein Fall für Kommissar Ritter; lessico legato ai mezzi di informazione. LEK.7: Umwelt; Was kann unseren Planeten retten? lessico legato all'ambiente e all'inquinamento – fonti energetiche. LEK. 8: Abenteuerlust; Was bedeutet für dich reisen?; lessico legato all'esperienza di viaggio – turismo. LEK. 9: Woran glaubt man heute? credenze e fenomeni soprannaturali.</p> <p>LETTERATURA Introduzione allo studio della storia e della letteratura tedesca: Germanische Frühzeit – Mittelalter - Das höfische Epos – Das Volkslied – Minnesang - – Humanismus – Reformation – Martin Luther – Barock – Die Aufklärung – G. E. Lessing</p>
<p>2 Cultura</p>	<p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze</p>	<p>Gleichberechtigung – Schule – Multikulturalität – Multimedia – Aussehen und Gesundheit – Fernsehen, Radio, Presse – Umwelt – Abenteuerlust – Übersinnliches - tematiche legate alla certificazione (Meine eigene Person – Wohnen – Natur und Umwelt – Reisen, Ferien, Verkehr – Essen und Trinken – Körper, Gesundheit, Hygiene – Freizeit und Unterhaltung - Gefühle – Beziehungen zu anderen – Geschäfte und Konsum – Gesellschaft)</p>

		<p>ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p> <p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario</p> <p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>Introduzione allo studio della storia e della letteratura tedesca:</p> <p>.Germanische Frühzeit</p> <p>.Mittelalter - Das höfische Epos</p> <p>.Das Volkslied</p> <p>.Minnesang</p> <p>.Humanismus</p> <p>.Reformation</p> <p>.Martin Luther</p> <p>.Barock</p> <p>.Die Aufklärung</p> <p>.G. E. Lessing</p>
--	--	---	--

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1</p> <p>LINGUA e LETTERATURA</p>	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e</p>	<p>Per raggiungere le abilità di seguito elencate, verranno usati utili strumenti integrativi per fissare in modo semplice le principali modalità espressive abbinate ai più frequenti contesti della vita quotidiana e non:</p> <p>- Esercizi per ripassare le principali funzioni comunicative del livello A2/B1</p> <p>- Struttura a schede.</p> <p>- Lo studio si concentra sull'acquisizione di blocchi</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti, anche ai fini della preparazione alle certificazioni internazionali, con l'aggiunta delle seguenti:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE - Descrivere comportamenti. Fare confronti. Esprimere rimpianto. Fare commenti e rimproveri. Parlare di influssi culturali. Parlare di problemi</p>

	<p>sociale</p> <p>.Produrre semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>.Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</p> <p>.Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre semplici testi orali e scritti strutturati (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>.Utilizzare materiale compensativo</p>	<p>espressivi, secondo il <i>Baukastensystem</i>.</p> <p>Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.</p> <p>Comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>sociali. Spiegare come usare strumenti multimediali. Parlare di aspetto fisico e ideali di bellezza. Parlare di salute e di benessere. Parlare di mezzi di informazione. Riferire discorsi. Parlare dell'ambiente. Descrivere processi. Parlare di viaggi e del senso del viaggiare. Parlare del soprannaturale.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Konjunktiv II - Il gerundio in italiano e in tedesco: <i>beim</i> + verbo sostantivato e le subordinate - Il Konjunktiv I - Il discorso indiretto- Il passivo - Il participio e le frasi participiali.</p> <p>AREE LESSICALI - LEK. 1: Rollenverteilung; Wer hat Zuhause noch das Sagen?; lessico della famiglia e termini di parentela complessi; lessico legato alla suddivisione dei ruoli. LEK. 2: Schule; Kein Bock aufs Lernen? Lessico legato ai problemi scolastici e alla valutazione. LEK. 3: Multikulti; Wer ist dein Nachbar?; multiculturalismo – espressioni legate a lavoratori stranieri, discriminazione, pregiudizi. LEK. 4: Multimedia; Bist du ein Computerfreak? lessico legato alle nuove tecnologie – computer, internet, social network. LEK. 5: Aussehen und Gesundheit; Schön und fit. Wie ist das für dich?; aspetto fisico – salute e benessere. LEK. 6: Fernsehen, Radio, Presse; Noch ein Fall für Kommissar Ritter; lessico legato ai mezzi di informazione. LEK.7: Umwelt; Was kann unseren Planeten retten? lessico legato all'ambiente e all'inquinamento – fonti energetiche. LEK. 8: Abenteuerlust; Was bedeutet für dich reisen?; lessico legato all'esperienza di viaggio – turismo. LEK. 9: Woran glaubt man heute? credenze e fenomeni soprannaturali.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Introduzione allo studio della storia e della letteratura tedesca:</p>
--	--	---	--

			<p>.Germanische Frühzeit .Mittelalter - Das höfische Epos .Das Volkslied .Minnesang .Humanismus .Reformation .Martin Luther .Barock .Die Aufklärung .G. E. Lessing</p>
<p>2 CULTURA</p>	<p>.Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedesofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario .Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. .Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse</p>	<p>Per raggiungere le abilità di seguito elencate, verranno usati utili strumenti integrativi per fissare in modo semplice le principali modalità espressive abbinate ai più frequenti contesti della vita quotidiana e non: .Struttura a schede. .Lo studio si concentra sull'acquisizione di blocchi espressivi, secondo il <i>Baukastensystem</i></p> <p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico Ricercare informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico .Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi .Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre semplici testi scritti, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri .Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedesofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario</p>	<p>Themen: Gleichberechtigung – Schule – Multikulturalität – Multimedia – Aussehen und Gesundheit – Fernsehen, Radio, Presse – Umwelt – Abenteuerlust – Übersinnliches - tematiche legate alla certificazione (Meine eigene Person – Wohnen – Natur und Umwelt – Reisen, Ferien, Verkehr – Essen und Trinken – Körper, Gesundheit, Hygiene – Freizeit und Unterhaltung - Gefühle – Beziehungen zu anderen – Geschäfte und Konsum – Gesellschaft)</p> <p>LETTERATURA Introduzione allo studio della storia e della letteratura tedesca: .Germanische Frühzeit .Mittelalter - Das höfische Epos .Das Volkslied .Minnesang .Humanismus .Reformation .Martin Luther .Barock .Die Aufklärung .G. E. Lessing</p>

		<p>.Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.</p> <p>.Comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>.Utilizzare materiale compensativo e mappe concettuali</p>	
--	--	---	--

Anno 5°

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 LINGUA e LETTERATURA	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p> <p>.Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri</p>	<p>Tipologie di prova degli esami di stato.</p> <p>LINGUA Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti anche ai fini della preparazione all'Esame di Stato.</p> <p>LETTERATURA Branì, opere filmiche e produzioni artistiche tratti da autori significativi in riferimento ai seguenti periodi e fenomeni artistico-letterari: .Sturm und Drang .Die Klassik .Die Romantik .Zwischen Romantik und Realismus .Naturalismus .Die Dekadenz: Impressionismus und Symbolismus .Expressionismus .Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts</p>

	<p>.Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p> <p>.Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p>		Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg
2 CULTURA	<p>.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di attualità.</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di argomenti di attualità.</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali.</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri, operare confronti.</p>	<p>.Das politische System in Deutschland.</p> <p>.Aktuelle Themen.</p> <p>.Argomenti storico-letterari.</p>

Obiettivi minimi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
LINGUA e LETTERATURA	<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative e sviluppare conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca riconducibili almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <p>.Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti attinenti al proprio percorso di studi</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di interesse personale, storico, letterario, artistico, sociale e scientifico</p>	<p>Tipologie di prova degli esami di stato.</p> <p>LINGUA Consolidamento e ampliamento del lessico, delle strutture e delle funzioni affrontate nel corso degli anni precedenti anche ai fini della preparazione all'Esame di Stato.</p> <p>LETTERATURA</p>

	<p>.Produrre semplici testi orali e scritti (per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere personali opinioni con alcune argomentazioni), e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>.Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>	<p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, testi letterari, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per descrivere oralmente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e al proprio percorso di studi</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri .</p> <p>.Saper utilizzare materiale compensativo.</p>	<p>Brani, opere filmiche e produzioni artistiche tratti da autori significativi in riferimento ai seguenti periodi e fenomeni artistico-letterari:</p> <p>.Sturm und Drang</p> <p>.Die Klassik</p> <p>.Die Romantik</p> <p>.Zwischen Romantik und Realismus</p> <p>.Naturalismus</p> <p>.Die Dekadenz: Impressionismus und Symbolismus</p> <p>.Expressionismus</p> <p>.Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts</p> <p>Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg</p>
<p>2 CULTURA</p>	<p>.Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi tedescofoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del proprio percorso di studi</p> <p>.Comprendere e analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</p> <p>.Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>.Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi orali e scritti su argomenti di attualità.</p> <p>.Ricerca informazioni all'interno di testi di breve/media estensione di argomenti di attualità.</p> <p>.Analizzare testi orali, scritti, multimediali (articoli, video ecc.) per coglierne le principali specificità culturali.</p> <p>.Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture grammaticali per produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri , operare confronti.</p>	<p>.Das politische System in Deutschland.</p> <p>.Aktuelle Themen.</p> <p>.Argomenti storico-letterari.</p>